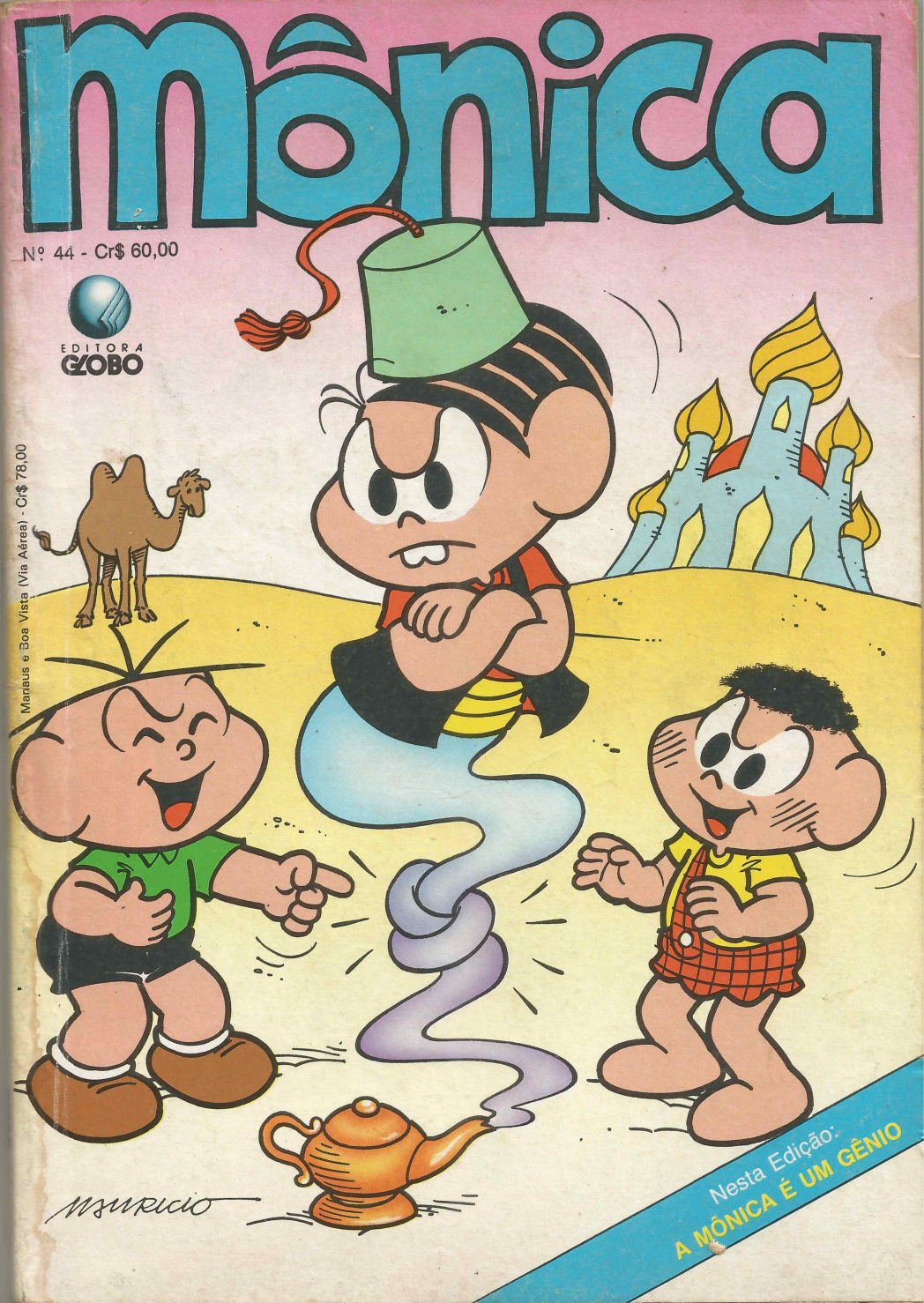
Mônica

Nº 44 - Cr$ 60,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 78,00



Nesta Edição:
A MÔNICA É UM GÊNIO

Mexe & Remexe®
MAGNÉTICO

TURMA DA Mônica

ESTA HISTÓRIA NÃO ESTÁ NO GIBI

© MSP

Chegou o ''Mexe & Remexe Turma da Mônica'', o jogo que vai mexer com a sua criatividade. São 70 peças magnetizadas, para você combinar e criar suas próprias histórias em quadrinhos. Solte a imaginação e descubra, com o ''Mexe & Remexe Turma da Mônica'', o artista que existe em você!

NOVELLI®
KARVAS
R. Lopes de Oliveira, 112
CEP 01152 - São Paulo
Fone: 826-8322

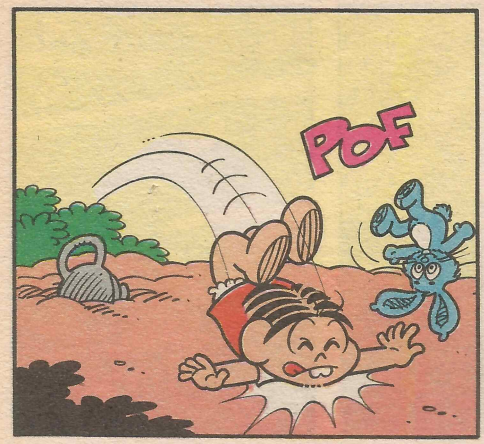
A MÔNICA É UM GÊNIO

PARTE I — LÂMPADA DESASTROSA

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AGORA É SÓ CAVAR BEM FUNDO!
E-ESTÁ DESENTERRANDO ALGUM TESOURO, SENHOR?
NÃO! VOU É ENTERRAR BEM FUNDO UMA COISA!
ISTO!
OH!!
M-MAS, MEU AMO! É O SEU BEM MAIS PRECIOSO!
A LÂMPADA MARAVILHOSA!
POF
LÂMPADA DESASTROSA, ISSO SIM, AL CALOÍD! É BOM QUE FIQUE ENTERRADA PARA SEMPRE!
NÃO SABE O QUE PASSEI, POR CAUSA DELA!
O... O QUÊ, AMO?
EU LHE CONTO, A CAMINHO DE CASA, MEU CARO!
ESTOU FELIZ POR TER ME LIVRADO DAQUILO PRA SEMPRE!

NÃO PARA SEMPRE, EF ANTHI, POIS O TEMPO LUTA CONTRA AS COISAS ETERNAS...
E, NO SÉCULO 20, MAIS PRECISAMENTE NO ANO DE 1990...
EU PEGO VOCÊS, SEUS MOLEQUES ATREVIDOS!!
GLUP! COLE, CASCÃO!
E O QUE VOCÊ ACHA QUE ESTOU FAZENDO?
NÃO ADIANTA VOCÊS FUGIREM, QUE...
OPS!


POF

MAS O QUE É ISSO? ALGUM NOVO PLANO DO CEBOLINHA?

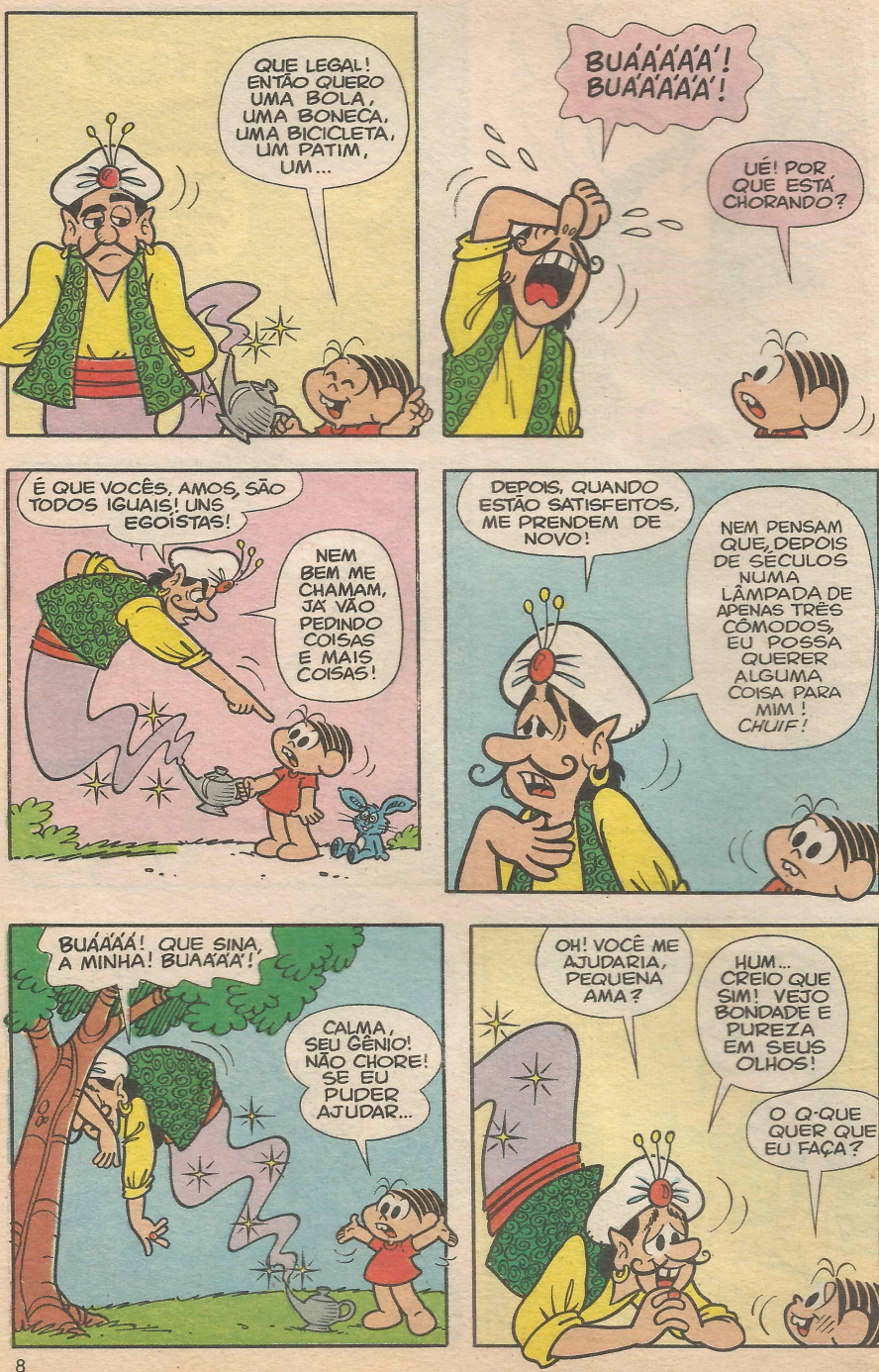
HUM... PARECE MAIS É COISA DO CASCÃO...
JOGANDO LIXO POR AÍ...

O QUE SERÁ?
UM BULE VELHO?
VOU LIMPAR PRA VER DIREITO...

AAAI! NÃO SABIA QUE ESTAVA TÃO SUJO!

PUF

AAAH! LIVRE! ATÉ QUE ENFIM! JÁ ESTAVA TODO AMARROTADO!
Q-Q-QUEM É VOCÊ?!
ORA! O GÊNIO DA LÂMPADA... QUEM MAIS?
HUM... VOCÊ DEVE SER A PESSOA QUE ME INVOCOU!
EU NÃO! JURO! FOI SEM QUERER!
NÃO QUERIA TE DEIXAR INVOCADO! JURO!
DESCULPA!
NÃO, NÃO! É QUE, ESFREGANDO A LÂMPADA, VOCÊ ME CHAMOU!
OH! COMO NAS HISTÓRIAS DAS MIL E UMA NOITES!!
ENTÃO QUER DIZER QUE SOU SUA AMA... E POSSO PEDIR O QUE EU QUISER?
HUM... BEM... SIM...


QUE LEGAL! ENTÃO QUERO UMA BOLA, UMA BONECA, UMA BICICLETA, UM PATIM, UM...
BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁ!
UÉ! POR QUE ESTÁ CHORANDO?
É QUE VOCÊS, AMOS, SÃO TODOS IGUAIS! UNS EGOÍSTAS!
NEM BEM ME CHAMAM, JÁ VÃO PEDINDO COISAS E MAIS COISAS!
DEPOIS, QUANDO ESTÃO SATISFEITOS, ME PRENDEM DE NOVO!
NEM PENSAM QUE, DEPOIS DE SÉCULOS NUMA LÂMPADA DE APENAS TRÊS CÔMODOS, EU POSSA QUERER ALGUMA COISA PARA MIM! CHUIF!
BUÁÁÁÁ! QUE SINA, A MINHA! BUAÁÁÁ!
CALMA, SEU GÊNIO! NÃO CHORE! SE EU PUDER AJUDAR...
OH! VOCÊ ME AJUDARIA, PEQUENA AMA?
HUM... CREIO QUE SIM! VEJO BONDADE E PUREZA EM SEUS OLHOS!
O Q-QUE QUER QUE EU FAÇA?

BASTA QUE DESEJE QUE EU FAÇA UM PEDIDO... COMO UM HUMILDE GÊNIO, DEVO TER SEU CONSENTIMENTO!
HUM... TÁ BOM!
DESEJO QUE VOCÊ POSSA FAZER UM PEDIDO!
EH, EH! E EU DESEJO...
...QUE NÓS TROQUEMOS DE LUGAR!!
AAAA!
PUF
AAH! PRONTO!
AGORA SOU LIVRE DE VERDADE!
UM SER HUMANO COMUM!
E EU?!
VOCÊ É UM GÊNIO, AGORA!
DEVE FICAR NO MEU LUGAR, POIS A LÂMPADA NÃO PODE FICAR VAZIA!
E... POR QUANTO TEMPO VOU FICAR ASSIM?
QUANDO VAMOS TROCAR DE NOVO?
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO?
EU VOLTAR PRA ESSA LATA VELHA?!

NUNCA! O GÊNIO AGORA É VOCÊ!
PARA SEMPRE!!
NÃÃÃO!

POIS EU DESFAÇO O PEDIDO! QUERO VOLTAR A SER COMO ANTES!
EH, EH! NÃO ADIANTA, MINHA CARA...

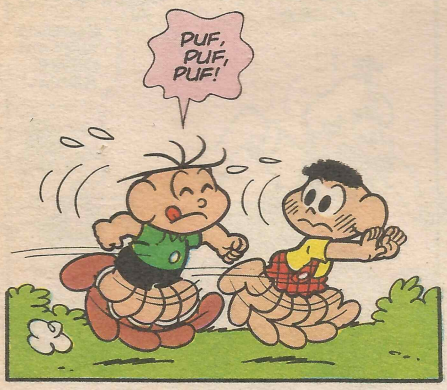
COMO GÊNIO, OS SEUS PODERES SÓ SERVEM PARA ATENDER OS OUTROS! PRA VOCÊ, NECA!
ENTENDE, AGORA, POR QUE EU QUIS TROCAR?

VOCÊ ME ENGANOU!
É A VIDA! TEM QUE SE CONFORMAR!

SABE... UMA VEZ, CONSEGUI TROCAR DE LUGAR COM UM TAL DE EL EF ANTHI... E CHEGUEI A PASSEAR LIVREMENTE PELO MERCADO PERSA, ANDAR DE CAMELO, CONVERSAR COM BELAS ODALISCAS...

MAS O MALANDRO ME ENGANOU! DISSE QUE ESTAVA GOSTANDO DE SER GÊNIO E SÓ QUERIA DESFAZER A TROCA POR UM INSTANTE, PARA PEGAR SUA ESCOVA DE DENTES...

EU, BOBO, ACREDITEI! DEIXEI-O FAZER UM PEDIDO E ELE ME PRENDEU NOVAMENTE!!
MAS NÃO DEIXAREI QUE ACONTEÇA AGORA!
TCHAU! VOU PASSEAR POR AÍ!
ESPERE! NÃO ME DEIXE ASSIM!
HUM... TEM RAZÃO! NÃO POSSO DEIXÁ-LA ASSIM!
GÊNIO, ORDENO QUE VOLTE PRA DENTRO DA LÂMPADA!
PUF
NÃO SE PREOCUPE!
TALVEZ VOCÊ ENCONTRE UM AMO BONZINHO...
BUUÁÁÁÁ!

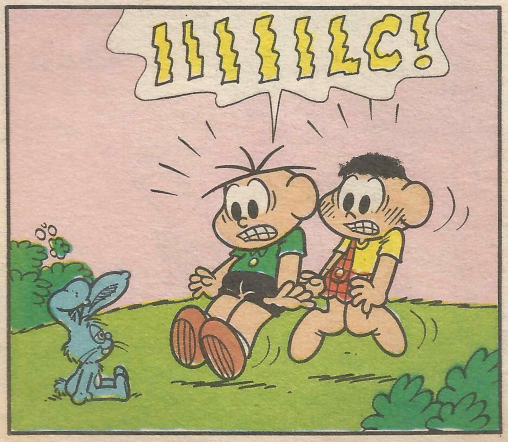

PUF, PUF, PUF!

PODE PARAR, CEBOLINHA!
A MÔNICA NÃO ESTÁ MAIS ATRÁS DE NÓS!
T-TEM *CELTEZA*?

QUE *ESTLANHO*! ELA NUNCA DESISTE TÃO FÁCIL...
VAI VER QUE QUER NOS PEGAR DE SURPRESA!

AH! MAS NÃO VAI CONSEGUIR!
NÓS SOMOS *ESPELTOS* E VAMOS *PALA* O *OUTLO* LADO!
ACHA QUE DEVEMOS ARRISCAR?

CLALO! ELA NUNCA VAI IMAGINAR QUE A GENTE VOLTOU *PLO* LUGAR ONDE ESTAVA ANT...

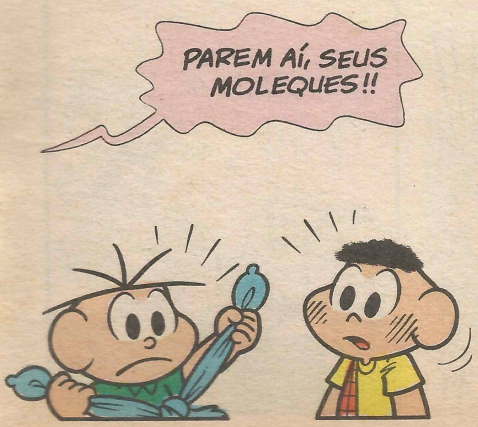

!!!!!!LC!

DESCULPA, MÔNICA! FOI SEM QUERER!
EU NÃO QUELIA CHAMAR VOCÊ DE BOBONA! O CASCÃO QUE MANDOU!
ME SOLTA, SEU MENTIROSO!

UÉ! ESTOU VENDO SÓ O COELHINHO DA MÔNICA!
POIS, ONDE HÁ COELHINHO, HÁ MÔNICA!

DESTA VEZ, NÃO!
ELA ESQUECEU O SANSÃO AÍ!

É A NOSSA CHANCE DE DAR UNS BELOS NOS NEL...


PAREM AÍ, SEUS MOLEQUES!!

MAS... NÃO TEM NINGUÉM AQUI! O QUE FOI ISSO?
VAI VER QUE FOI A VOZ DA SUA CONSCIÊNCIA!

NÃO SEJA BOBO! MINHA CONSCIÊNCIA NÃO TEM VOZ DE MENINA E...
BUÁÁÁÁ!
OPA! E AGORA?
PARECE QUE VEIO DAQUI, MAS SÓ VEJO ESSA CHALEIRA!
VOCÊ SÓ PENSA EM CATAR LIXO!
ORA! TÁ QUASE NOVA!
DEIXA EU VER!
TALVEZ, DANDO UMA ESFLEGADINHA...
NÃO! É MAIS BONITA CHEIA DE PÓ!
PUF
MÔNICA!!
FIM DA 1ª PARTE

GUIA DE PROFISSÕES

20 opções. UMA VAI ASSEGURAR SEU FUTURO

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

MECÂNICA DE MOTOS

PRÉ-VESTIBULAR

CONTABILIDADE PRÁTICA

INGLÊS

SUPLETIVO 1.º E 2.º G.

PEÇA-NOS INFORMAÇÕES
E RECEBA GRÁTIS
O CATÁLOGO

CURSO PadRéus

CURSO PADRE REUS
Caixa Postal Nº 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

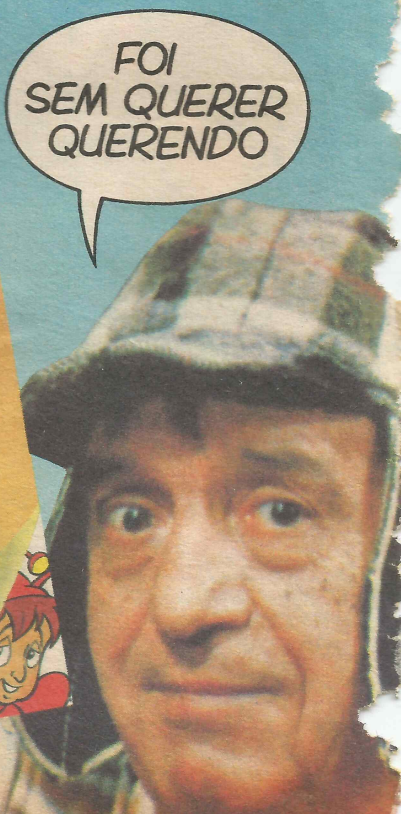
MO-44

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o

CURSO .....
NOME .....
RUA ..... **Nº** .....
CEP ..... **BAIRRO** ..... **CAIXA POSTAL Nº** .....
CIDADE ..... **ESTADO** .....

O CHAVES VIROU ÁLBUM DE FIGURINHAS

Lançamento válido somente para os estados de São Paulo e Rio de Janeiro

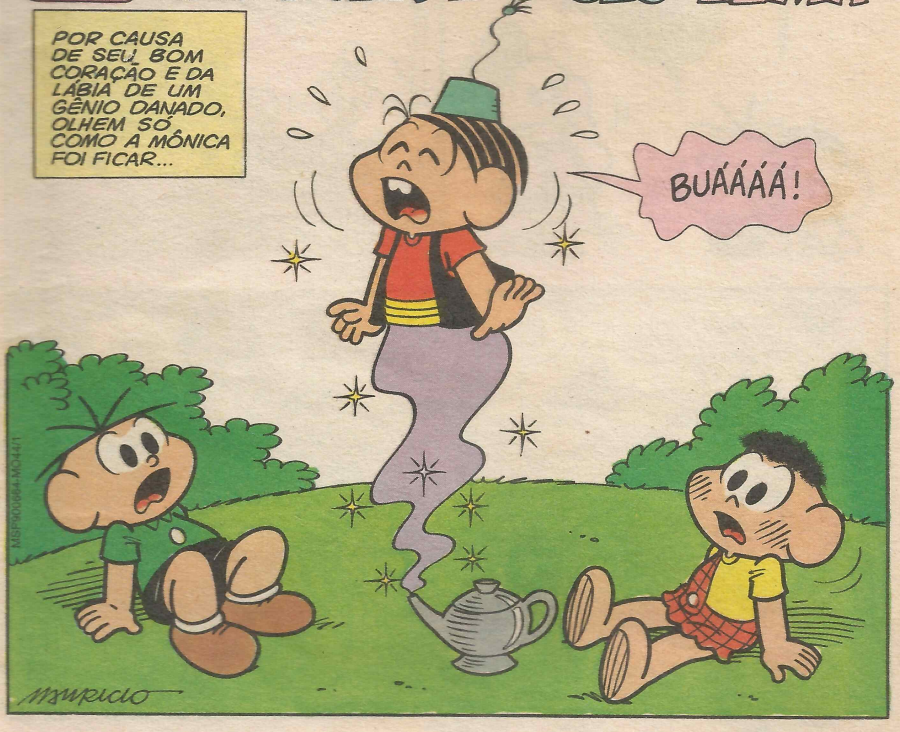


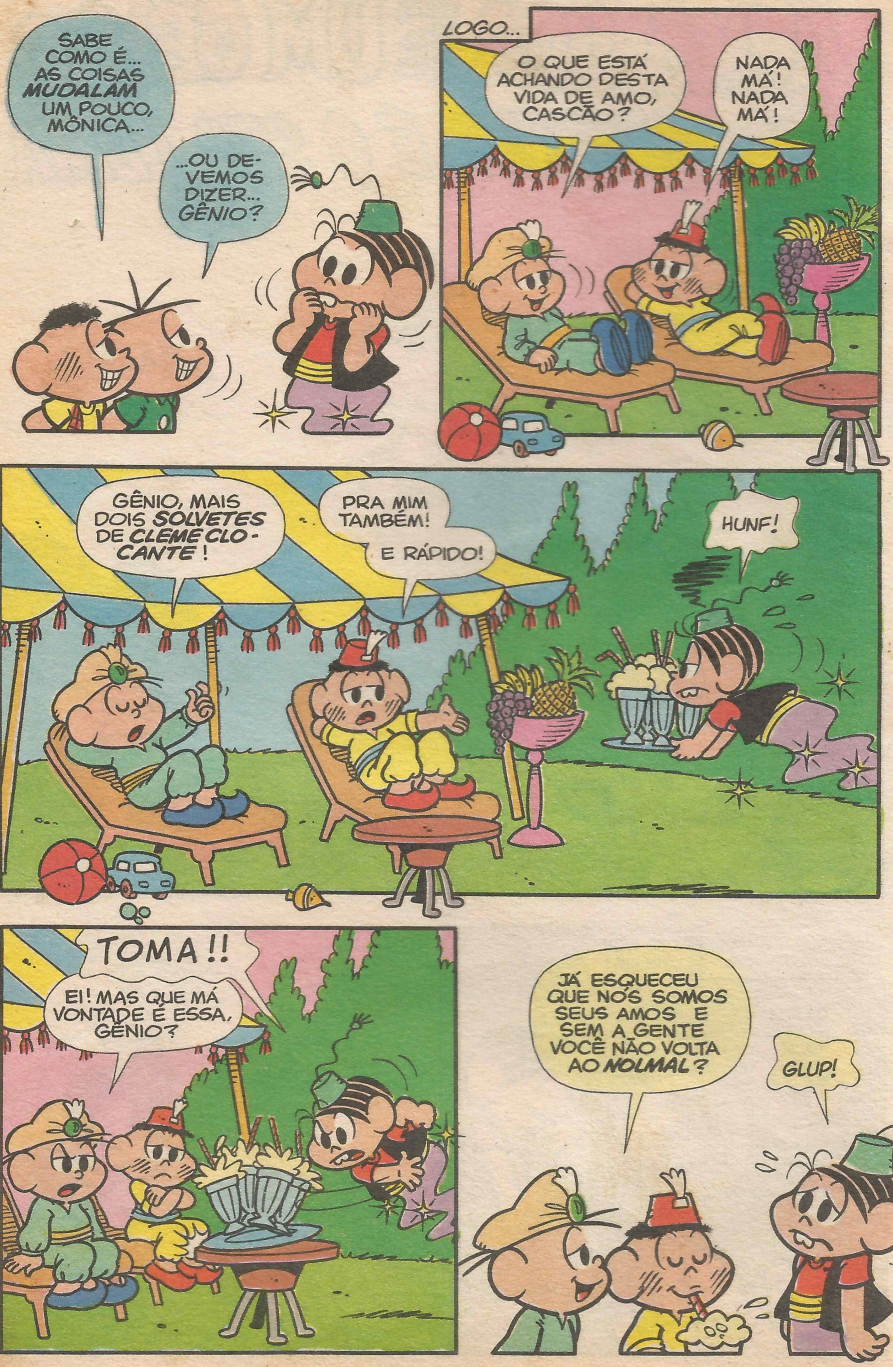
© 1990, Roberto Gomez Bolaños

EDITORA GLOBO

A MÔNICA É UM GÊNIO

PARTE II — OBEDECER É O SEU LEMA

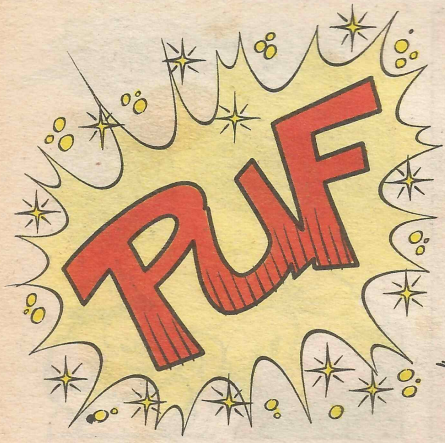


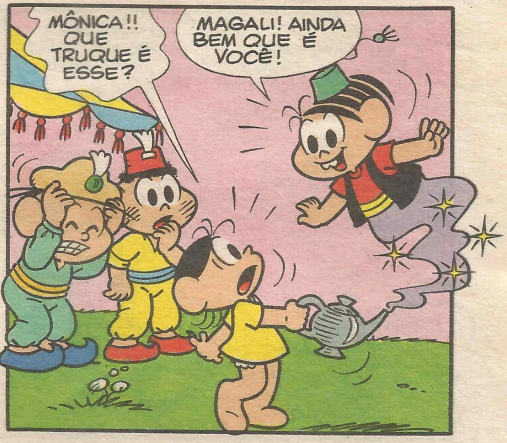

SABE COMO É... AS COISAS MUDAM UM POUCO, MÔNICA...
...OU DEVEMOS DIZER... GÊNIO?
LOGO...
O QUE ESTÁ ACHANDO DESTA VIDA DE AMO, CASCÃO?
NADA MÁ! NADA MÁ!
GÊNIO, MAIS DOIS SOLVETES DE CLEMECLOCANTE!
PRA MIM TAMBÉM!
E RÁPIDO!
HUNF!
TOMA!!
EI! MAS QUE MÁ VONTADE É ESSA, GÊNIO?
JÁ ESQUECEU QUE NÓS SOMOS SEUS AMOS E SEM A GENTE VOCÊ NÃO VOLTA AO NOLMAL?
GLUP!

POR ISSO, É BOM SÊ COMPOLTAR!
SIM, AMOS! DESEJAM MAIS ALGUMA COISA?
SIM! PODE COMEÇAR A FALAR AQUELAS VELDADES!
E RÁPIDO, HEIN?
OH, NÃO! DE NOVO?
EU SOU UMA BOBONA, CHATA E DENTUÇA!
EU SOU UMA BOBONA, CHATA E DENTUÇA!
NÃO TÔ SENTINDO FILMEZA!
EU SOU UMA BOBONA, CHATA E DENTUÇA!
HUM... O QUE VOCÊ ACHA, CASCÃO? ELA TÁ MELE-CENDO AJUDA!
SIM... DAQUI A UM OU DOIS ANOS, TALVEZ...
JÁ CHEGA! AGOLA VOLTE PLA SUA LÂMPADA!
CHUIF!
NOSSA! QUE ROUPAS SÃO ESSAS, MENINOS?
E QUANTA COISA LEGAL!
NÃO INTELESSA, MAGALI!

NÃO MEXA AÍ!
HUM! ESTAVAM TOMANDO CHÁ? E NEM ME CONVIDARAM!

POR QUÊ? NEM PARECE QUE TEM CHÁ AQUI E...


PUF


MÔNICA!! QUE TRUQUE É ESSE?
MAGALI! AINDA BEM QUE É VOCÊ!

VOLTE JÁ PRO SEU LUGAR, GÊNIO!
SINTO MUITO, MAS A MAGALI É QUEM MANDA EM MIM, AGORA!

DROGA! ELA ESTRAGOU TUDO!
É VERDADE O QUE VOCÊ DISSE, MÔNICA?
É!
VOCÊ VIROU GÊNIO E EU SOU SUA AMA?

E AGORA QUE SABE DO MEU PROBLEMA, VAI PEDIR UM COISA MUITO MAIS IMPORTANTE DO QUE ESSES DOIS, NÉ?
Ô!

QUERO DUAS MELANCIAS, PRA COMEÇAR!
AI!!

ENQUANTO ISSO...
DIFERENTE, ESTE SÉCULO VINTE...
ATÉ AGORA, NÃO VI UM SÓ CAMELO...
LOUÇÃO

OPA! ESQUECI QUE, COMO HUMANO, AGORA SINTO FOME!
RONC

RESTAURAN
HUM... ACHO QUE É AQUI QUE AS PESSOAS VÊM PRA COMER!

(RAM!) SATISFEITO, CAVALHEIRO?
SIM, MUITO!

A CONTA!!
OH! TENHO QUE PAGAR?
$#$
NATURALMENTE!
BOM... JÁ TINHA PREVISTO ISSO! TENHO COMIGO ALGUM DINHEIRO!
AQUI ESTÁ!
QUE BRINCADEIRA É ESSA, CAVALHEIRO?
ESTE DINHEIRO NÃO VALE!
COMO NÃO? EM BAGDÁ, SERVIA PERFEITAMENTE!
AH! UM ESPERTINHO, NÉ?
ALBERTÃO, MOSTRE A ELE O QUE ACONTECE COM OS CALOTEIROS!
ATRÁS DELE! POLÍCIA!!
SOCOORRO!

OLHA QUE ROUPA MAIS GOZADA!
AH, AH, AH, AH!
NÃO! ME DEIXEM! SOCORRO!
ESSE CARA SÓ PODE SER MALUCO!
VOLTE AQUI!!
O QUE HÁ? TÁ MALUCO, É?!
BIBI!!!!
CRI!!!!INCH
POR ALÁ! ESTE MUNDO VIROU UM PANDEMÔNIO!
NÃO HÁ MAIS AQUELA CALMA, AQUELA POESIA...
PRÉDIOS FEIOS NO LUGAR DE PALÁCIOS!
FUMAÇA, EM VEZ DO CÉU AZUL!
NADA MAIS DE PALMEIRAS, TAPETES VOADORES, ODALISCAS...

SE EU SOUBESSE, NÃO IA QUERER VIVER AQUI!
SATISFEITA, MAGALI?
HUM... QUASE!
TALVEZ MAIS UNS TRÊS BOLOS E CINCO PUDINS...
BUÁÁÁÁÁÁ! NÃO AGÜENTO MAIS!!
AGORA SEI COMO É RUIM SER GÊNIO!
DESCULPA, MÔNICA! É QUE A TENTAÇÃO É GRANDE!
CHUIF! PENSEI QUE FOSSEM MEUS AMIGOS!
MAS TUDO O QUE FAZEM É PEDIR COISAS PRA VOCÊS, EM VEZ DE PENSAREM EM MIM!

PUXA, MÔNICA, TEM RAZÃO... MAS O QUE PODERÍAMOS FAZER?
SEI LÁ! ACHAR O VERDADEIRO GÊNIO...

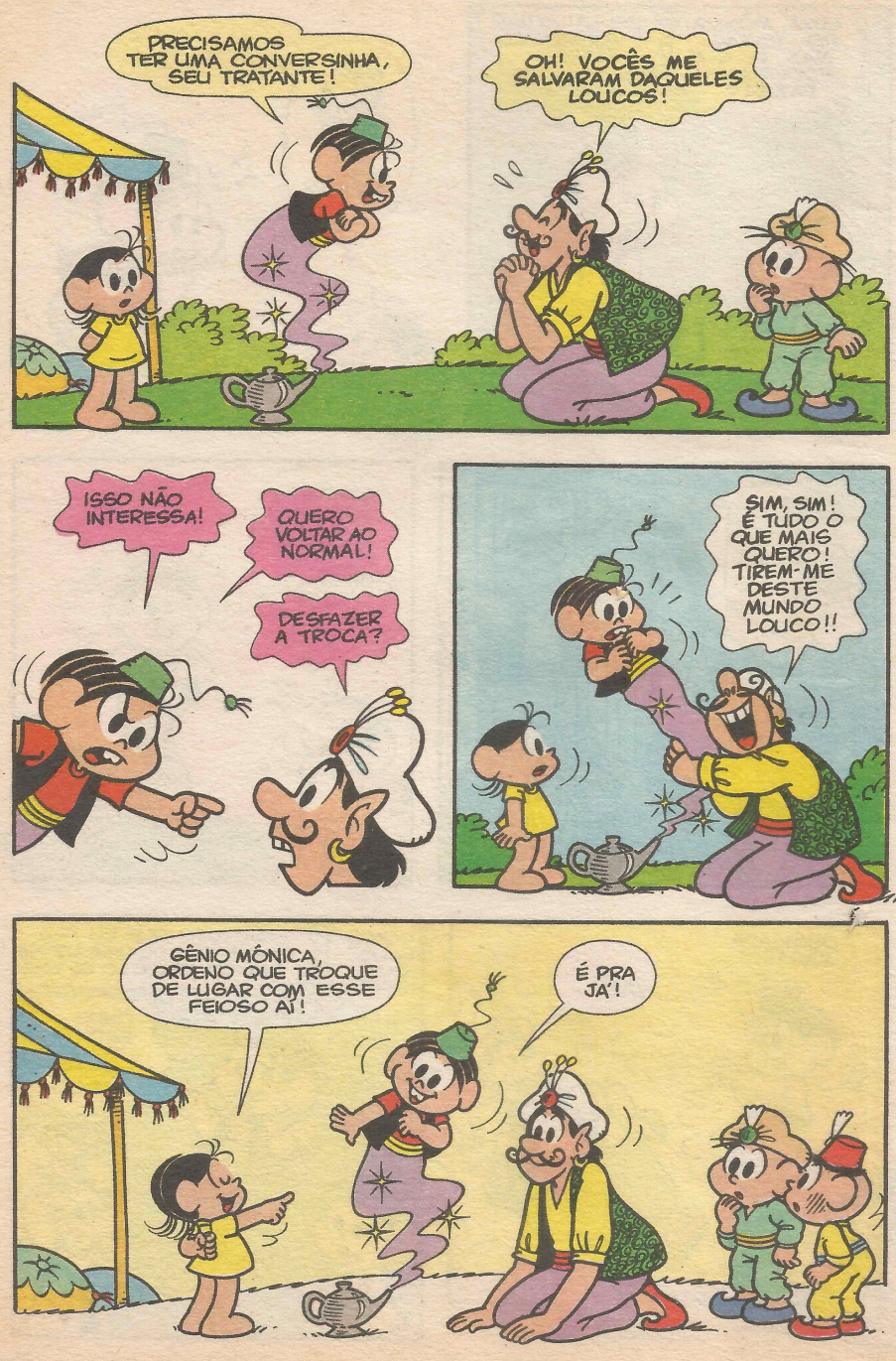
MAS... VAI A GENTE SABER ONDE ELE ESTÁ AGORA?

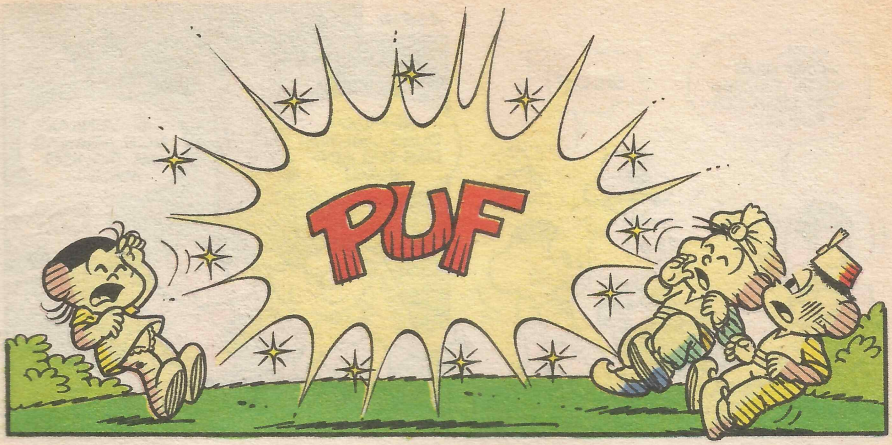
ENCURRALADO!!

GOSTARIA QUE VOCÊ, COM SEUS PODERES, PUDESSE TRAZÊ-LO AQUI!

OBRIGADA, MAGALI!!
PUF

COMO CONSEGUIU ISSO?
ORA! TUDO QUE EU PRECISAVA ERA DE UMA ORDEM SUA PRA TRAZÊ-LO DE VOLTA!
ONDE ESTOU? CADÊ AQUELES CARAS?

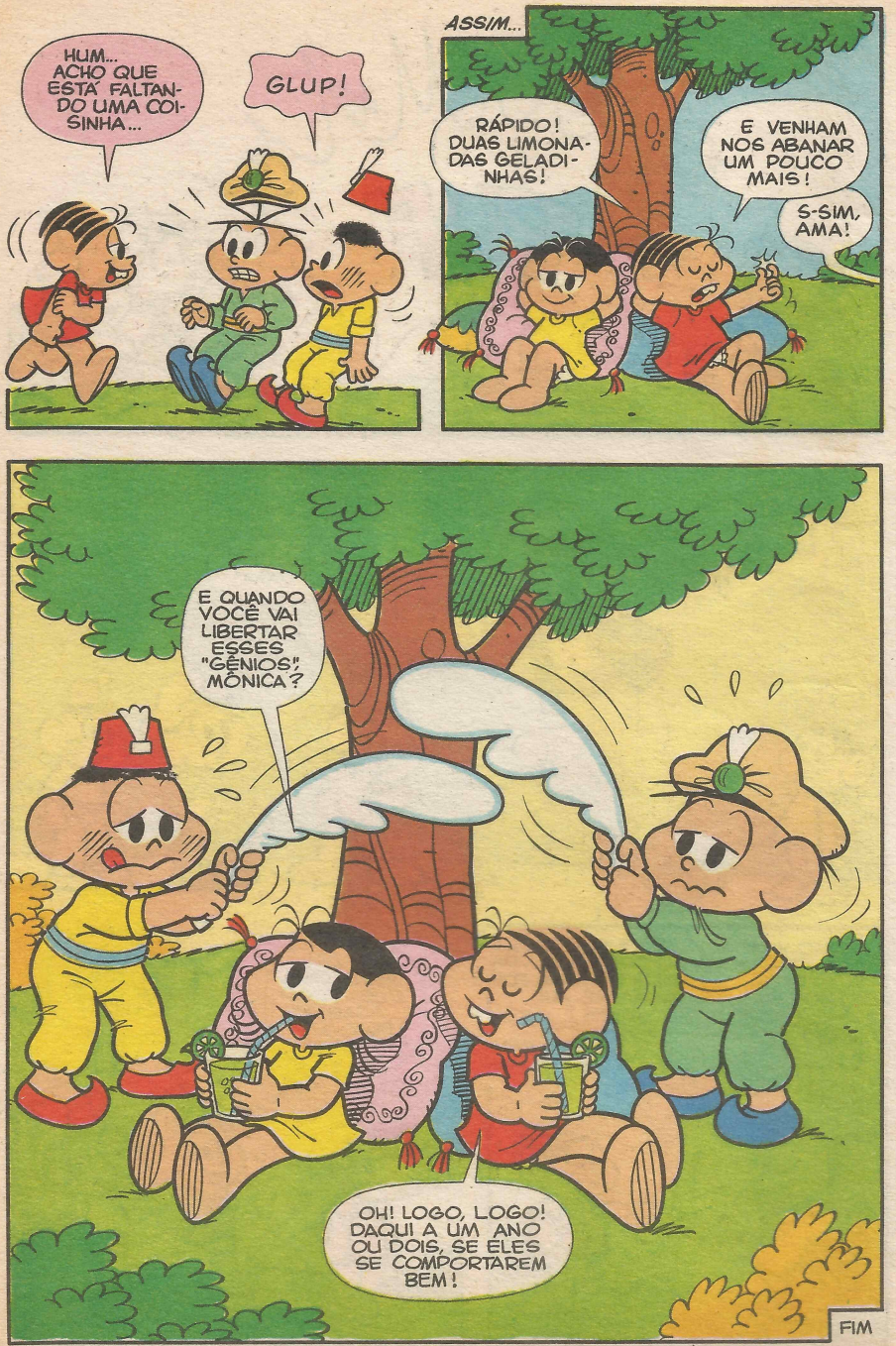

PRECISAMOS TER UMA CONVERSINHA, SEU TRATANTE!
OH! VOCÊS ME SALVARAM DAQUELES LOUCOS!
ISSO NÃO INTERESSA!
QUERO VOLTAR AO NORMAL!
DESFAZER A TROCA?
SIM, SIM! É TUDO O QUE MAIS QUERO! TIREM-ME DESTE MUNDO LOUCO!!
GÊNIO MÔNICA, ORDENO QUE TROQUE DE LUGAR COM ESSE FEIOSO AÍ!
É PRA JÁ!


PUF

VIVA! VOLTEI AO NORMAL!
EU QUE O DIGA!

NÃO VALE A PENA SER UM MORTAL!
SÓ QUERO VOLTAR AO SOSSEGO DA MINHA LÂMPADA POR MAIS UNS MIL ANOS!
E TEM MEU CONSENTIMENTO!

EH, EH! AINDA BEM QUE TUDO ACABOU LEGAL, NÉ, MÔNICA?
ESTAMOS FELIZES POR VOCÊ, MÔNICA!


HUM... ACHO QUE ESTÁ FALTANDO UMA COISINHA...
GLUP!
ASSIM...
RÁPIDO! DUAS LIMONADAS GELADINHAS!
E VENHAM NOS ABANAR UM POUCO MAIS!
S-SIM, AMA!
E QUANDO VOCÊ VAI LIBERTAR ESSES "GÊNIOS", MÔNICA?
OH! LOGO, LOGO! DAQUI A UM ANO OU DOIS, SE ELES SE COMPORTAREM BEM!
FIM

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BASICA, RADIOTECNICO, AUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 — 1990
50 anos de experiência dedicados ao ensino!

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)	Mecânica de Automóveis	Desenho Artístico e Publicitário
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Pratica
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

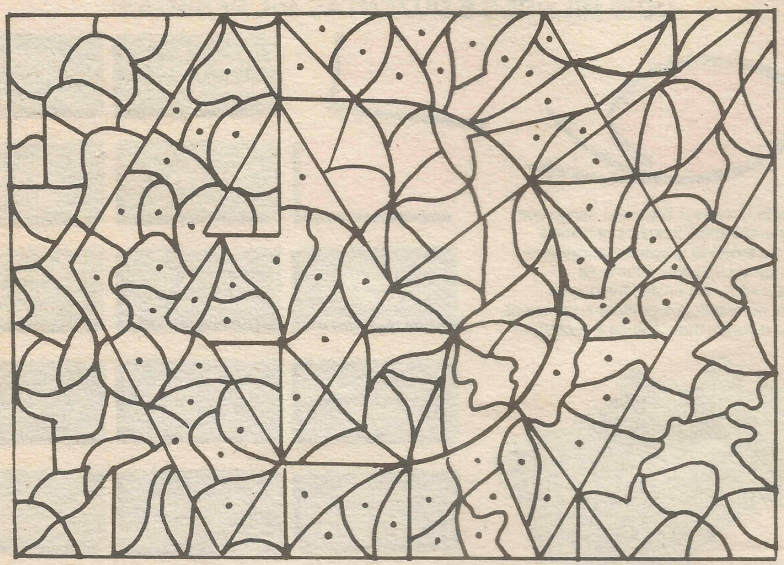
Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MO-44
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

ESCUREÇA OS ESPAÇOS MARCADOS COM OS PONTOS E APARECERÁ O SÍMBOLO DA DERSA



Nas rodovias da Dersa você tem pistas bem conservadas, sinalização adequada, inspeção de tráfego e os serviços gratuitos do

S.A.U. - Sistema de Ajuda ao Usuário

(fone de emergência, socorro mecânico, guincho e ambulância)

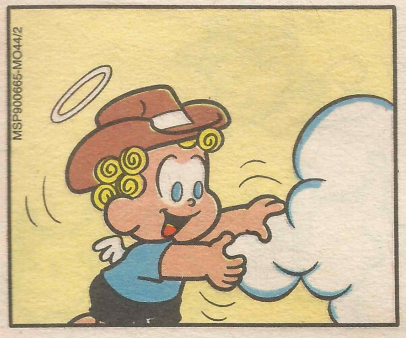
DERSA
Desenvolvimento Rodoviário S.A

SECRETARIA DOS TRANSPORTES

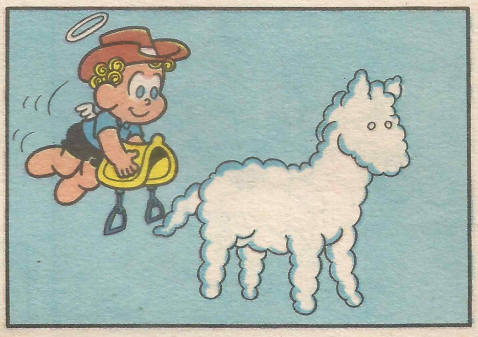
NOVO TEMPO
TRABALHO E DESENVOLVIMENTO

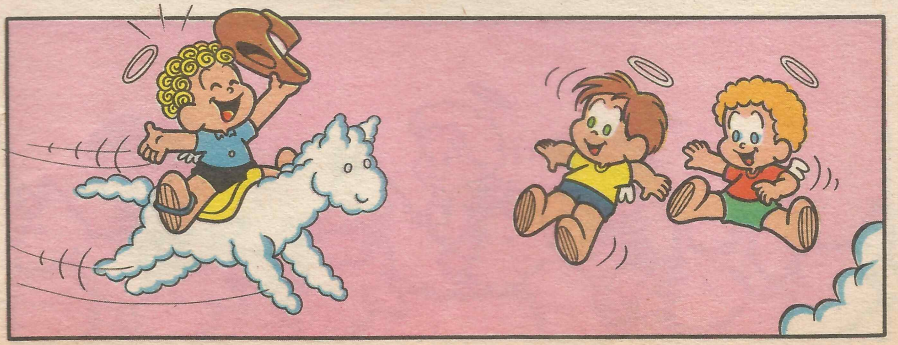
ANJINHO em CAVALEIRO das NUVENS

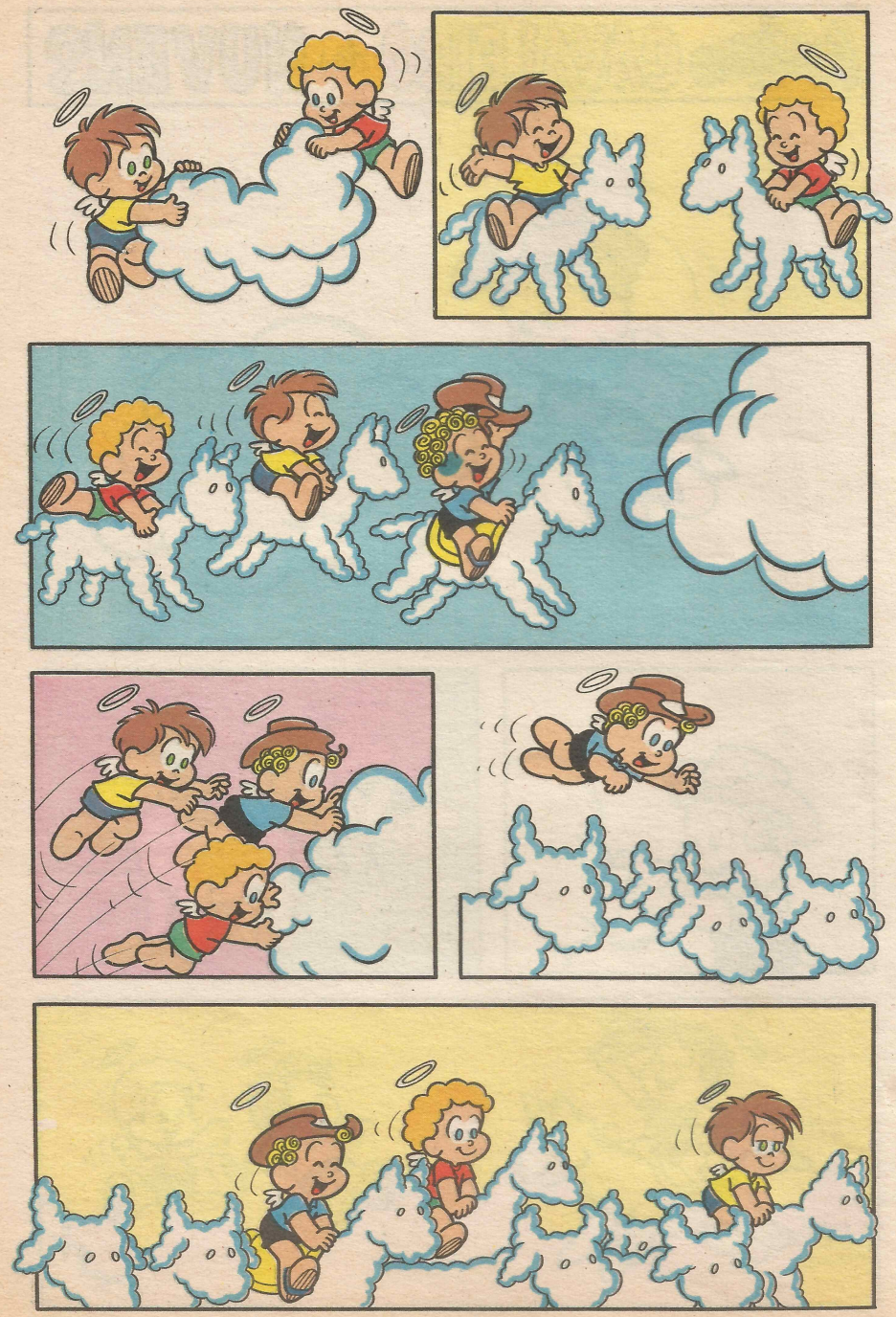
MAURICIO

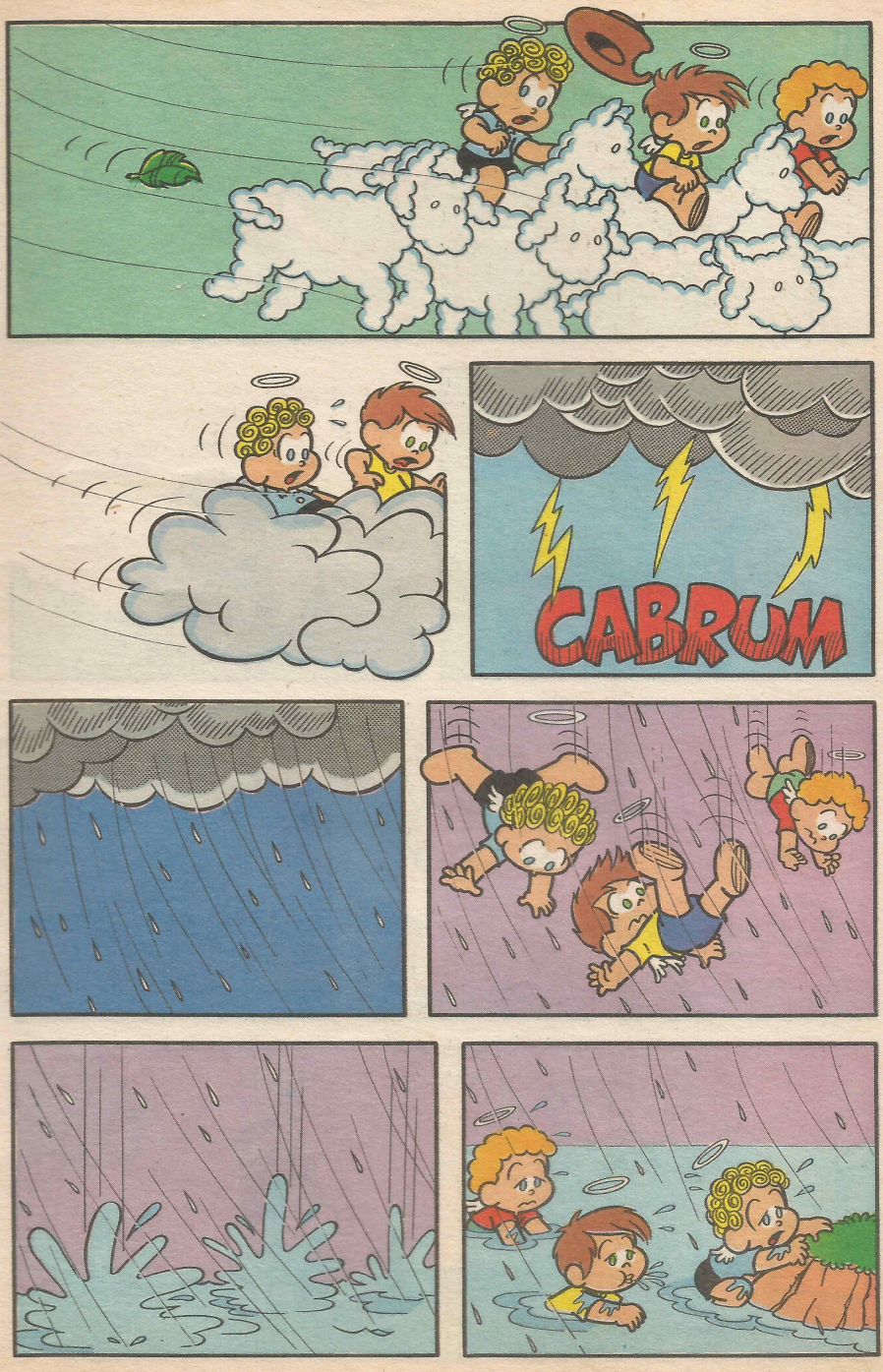


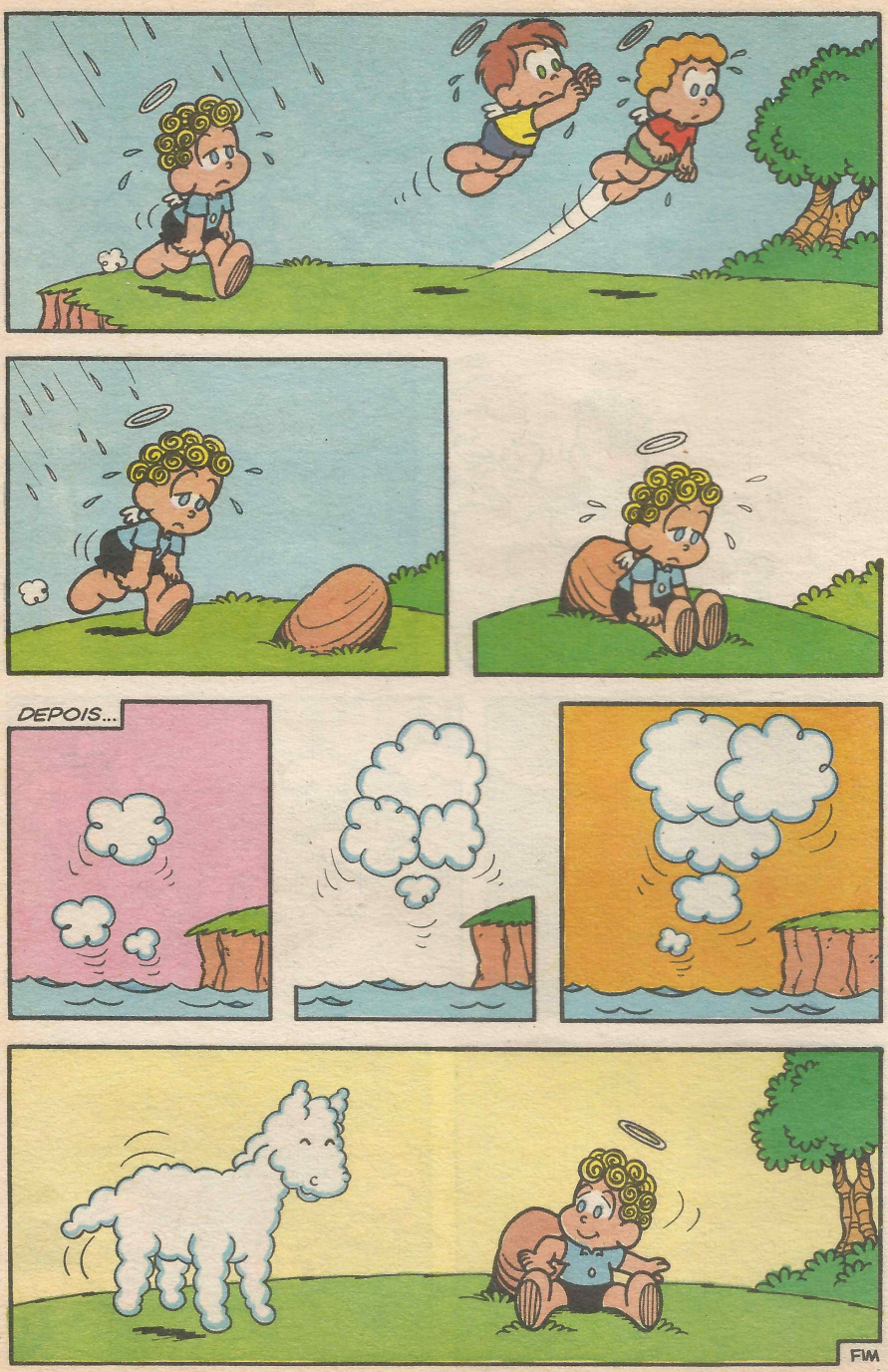
MSP9000685-MO44/2



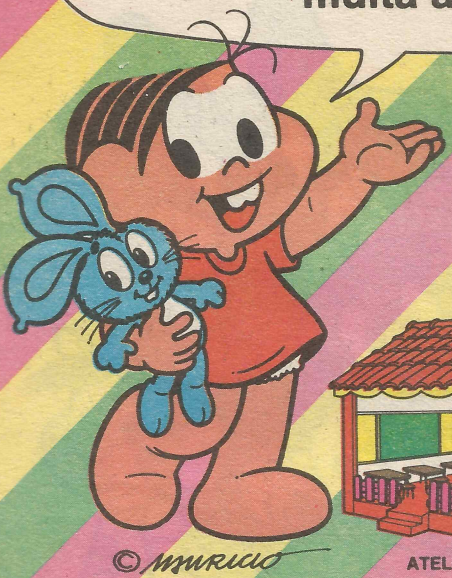




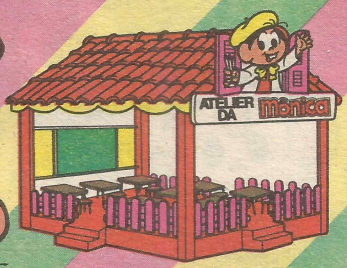

CABRUM


DEPOIS...
FIM

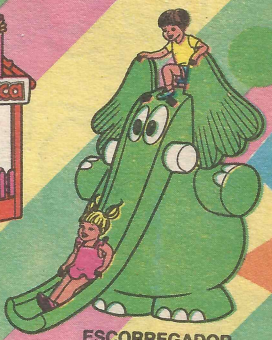
Você já sonhou com um lugar onde só existam brinquedos, presentes e muita alegria?



TEATRO

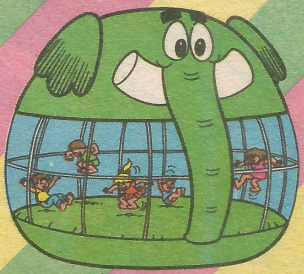


ATELIER DA MÔNICA



ESCORREGADOR DO JOTALHÃO

TEATRINHO DE FANTOCHES



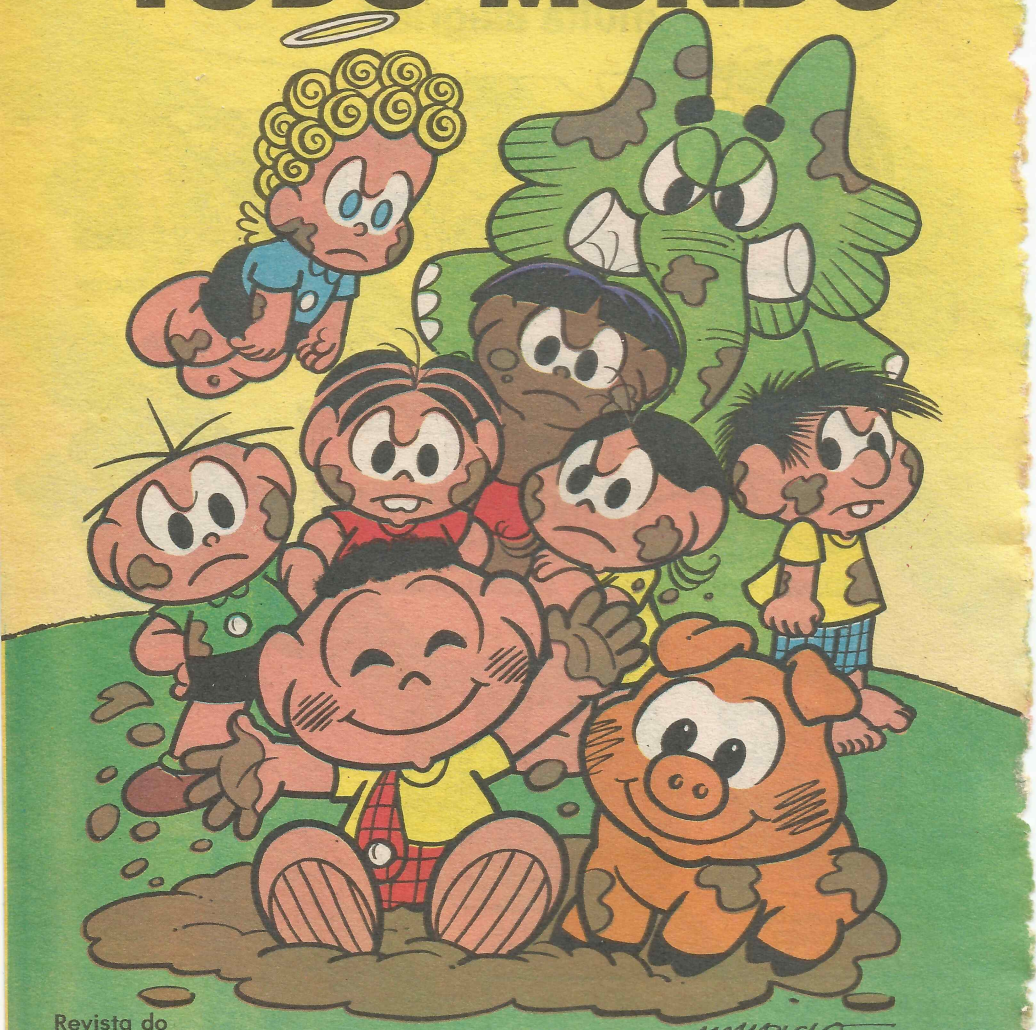
PULA-PULA DO JOTALHÃO

PESCARIA DO CHICO BENTO

Na **Pracinha da Mônica** você encontra tudo isso e muito mais.
Acompanhe através de nossas revistinhas os locais onde estará a **Pracinha da Mônica**, nos próximos meses.
Informações pelo telefone (011) 864.2044

Pracinha da MÔNICA

O CASCÃO LAMA TODO MUNDO



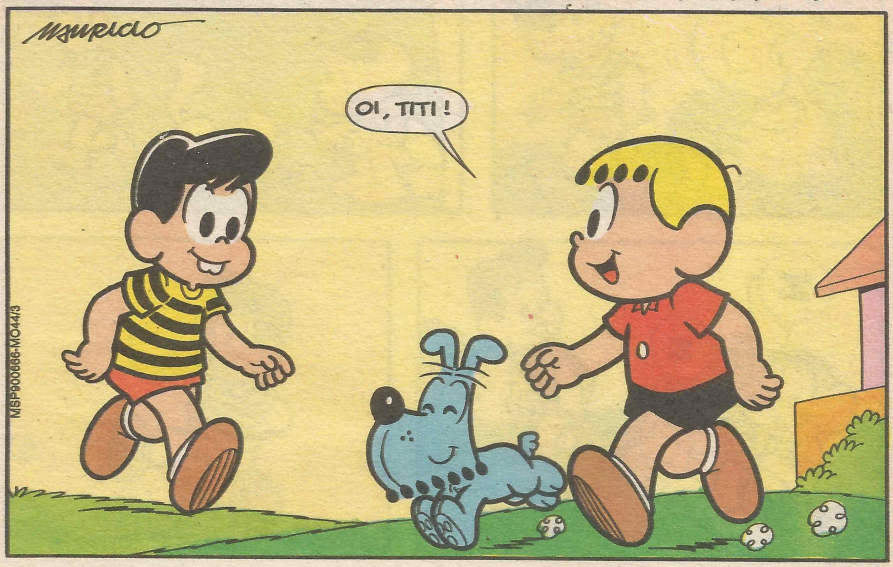
Revista do

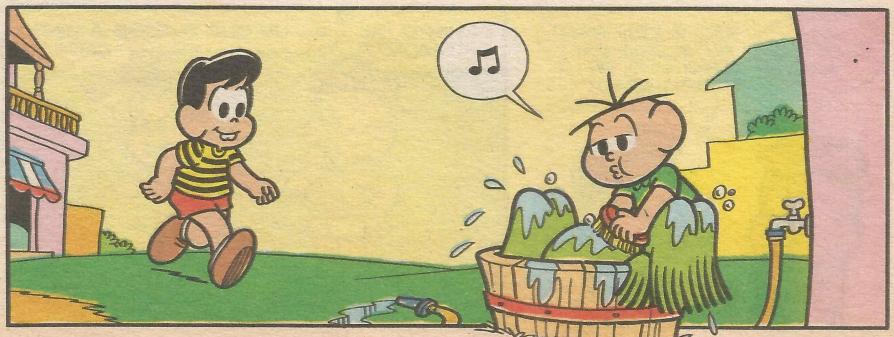
CASCÃO

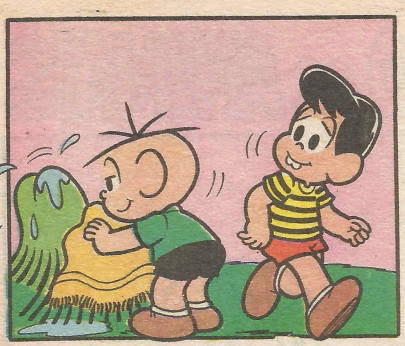
EDITORA GLOBO

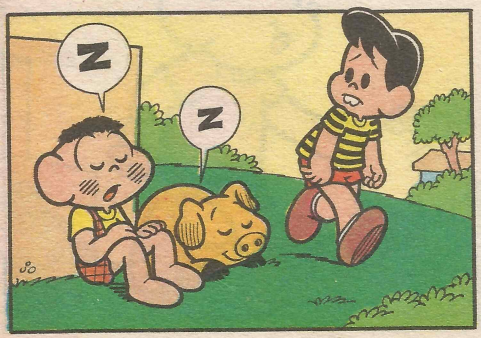
Quinzenalmente nas bancas

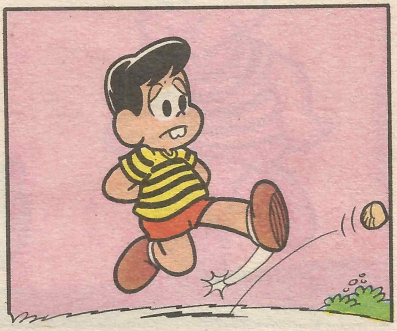
TITI EM ESTIMANDO OS ANIMAIS








Z
Z



EI, TITI! VAMOS BATER UMA BOLA?
NÃO!

EI, POR QUE VOCÊ ESTÁ MEIO BOROCOXÔ?
BEM... EU TÔ ME SENTINDO MEIO SÓ!

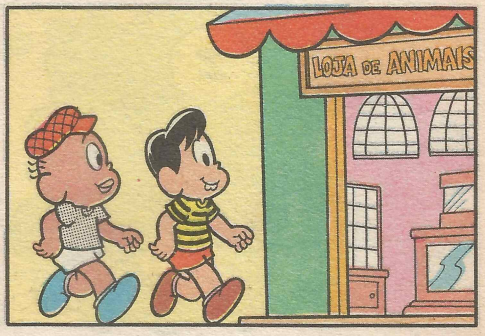
MAS EU ESTOU AQUI!
NÃO É BEM ISSO! EU QUERIA UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!

BICHINHO DE ESTIMAÇÃO?!
É... UM QUE TIVESSE A MINHA CARA!

QUE TAL UM COELHO ?
ENGRAÇADINHO!

TÔ BRINCANDO!
HUNF!

JÁ SEI! VAMOS ATÉ UMA LOJA DE ANIMAIS!


LOJA DE ANIMAIS

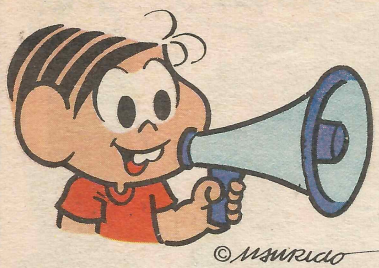
QUE TAL ESTE LINDO CANÁRIO BELGA?
LINDÃO!

NÃO! ELE VAI FICAR O TEMPO TODO PRESO!
O TITI TEM RAZÃO!

TENHO ESSE LINDO PEIXINHO DE ÁGUA DOCE!
NÃO É UM AMOR?

E DE QUE JEITO EU O LEVARIA PRA PASSEAR ?
TEM RAZÃO!
...E QUE TAL ESTE LINDO JABUTI?
Z
NÃO DARIA CERTO!
OH, QUE CÃOZINHO LINDO!
É DE RAÇA! UM BEAGLE!
MAS TODO MUNDO TEM UM CÃOZINHO... UM GATO...
EU QUERIA ALGO DIFERENTE!
ORIGINAL, BEM TRANSADO!

AQUI NA MINHA LOJA VOCÊ NÃO ENCONTRARÁ NADA! POR QUE NÃO VAI AO ZOOLÓGICO?
BOA IDÉIA!
POXA, QUANTOS ANIMAIS BONITOS!
E BOA PARTE ESTÁ EM EXTINÇÃO!
O NOSSO JACARÉ!
NOSSO MICO-LEÃO...
DEPOIS...
É... GOSTARIA DE TER TODOS OS ANIMAIS PRA MIM!
MAS NÃO PODE!
É... ENQUANTO EU NÃO ME DECIDO... VOU FICAR GOSTANDO DE TODOS OS ANIMAIS!
E DANDO TODO O CARINHO DE QUE ELES PRECISAM!
AFINAL, ESTE MUNDO É DE TODOS NÓS!
FIM



MÔNICA DÁ O RECADO!

SUELY APARECIDA SENA
R. Maria M. Moreira, 274
09450 — Rio Grande da Serra — SP
A Suely, que tem 13 anos, sugere uma história em que o Cebolinha tomasse a namorada do Titi, a Aninha, mas depois, pensando melhor, ele veria que não era justo fazer aquilo com o Titi. Aí ele deixaria a Aninha sozinha e pediria desculpa ao Titi. As coisas então voltariam ao normal. Só uma observaçãozinha, Su: será que a Aninha, fiel ao Titi como é, aceitaria tudo assim, sem mais nem menos?

CARLOS EDUARDO R. DA SILVA
Av. do Café, 122
04311 — São Paulo — SP
O Carlos Eduardo, que tem 13 anos, sugere uma história em que a turma estivesse já com 7 anos e na escola. Todos cairiam na mesma classe, como a turma do Chico Bento. Daí o Cebolinha provocaria a Mônica disfarçadamente, e ela, sem saber quem tinha sido, sairia batendo em todo mundo até chegar ao verdadeiro culpado. Puxa, já pensou que confusão eles armariam estando na mesma classe?

TROCA-TROCA

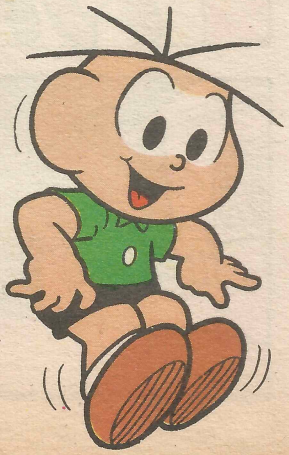
NÁDIA SEJANOSKI - Troca correspondência, papéis de carta, pôster etc. - R. Padre Pires, 219 - 84500 - Irati - PR.

SÍLVIA HELENA S. CRAVEIROS - Troca correspondência, figurinhas, papéis de carta, poesias etc. - R. 14 de Maio, 160 - 60000 - Fortaleza - CE.

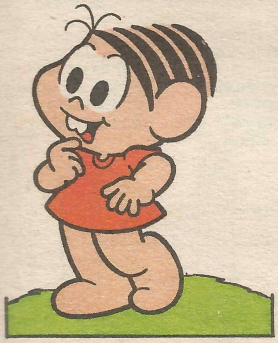
MÁRCIA FARIAS LACERDA - Troca cédulas estrangeiras - R. Nelson Washington Pereira, 385 - 04372 - São Paulo - SP.

RACHEL DE B. DA COSTA
4.ª rua, setor 4, nº 2200
78920 — Ariquemes — RO
A Rachel, que tem 12 anos, diz que adora toda a turma da Mônica, "sem esquecer do Sansão, é claro — como eu poderia esquecer de um coelhinho tão lindo e charmoso como o Sansão?" A turma toda agradece, Rachel, principalmente o Sansão, viu?

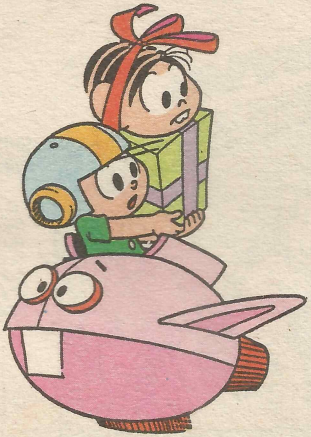
RAQUEL CRISTINA FERNANDES
Av. Peri Ronchetti, 1490
São Bernardo do Campo — SP
A Raquel, que tem 13 anos, diz que é fã da turma desde os 9 anos e que gosta especialmente do Cebolinha. Ela quer saber de quem a Mônica gosta, afinal: do Cebolinha ou do Robertinho? Ela pergunta ainda se o Cascão gosta da Cascuda de verdade e se o Bidu conhece o Floquinho. A Mônica gosta do Cebolinha mais como amigo, mas tem um leve quê pelo Robertinho. Já o Cascão é apaixonado pela Cascuda, e vice-versa. Quanto ao Bidu e ao Floquinho, são velhos amigos, como os seus donos, Franjinha e Cebolinha.



ELAINE APARECIDA PARAGUAI
R. Presidente Kennedy, 508
Minas Gerais
A Elaine, que tem 12 anos, sugere uma história em que o Cebolinha ficasse apaixonado pela Mônica pra valer, mas não quisesse admitir. Todos ficariam desconfiados, inclusive a própria Mônica, só que ninguém diria nada. Um dia eles iriam a um grande parque de diversões e o Cebolinha convidaria a Mônica pra dar uma volta no túnel do amor. Quando estivessem lá dentro, ele tomaria coragem e se declararia à Mônica, que ficaria toda encabulada, mas aceitaria o namoro. Uma coisa é certa: a Mônica nem ia acreditar e seria capaz até de se beliscar pra ver se estaria mesmo acordada, você não acha?



LUCIANA AMADIO
São Paulo — SP
A Luciana, que tem 12 anos, sugere uma história em que a Mônica estaria lendo um livro e, quando fosse embora, esqueceria o Sansão. Aí o Cebolinha o acharia dando sopa e, junto com o Cascão, resolveria seqüestrá-lo e pedir, como resgate, que a Mônica cedesse a eles o título de donos da rua. A Mônica aceitaria, mas, no fim, em vez do título de donos da rua, daria aos meninos o de sempre: coelhadas e mais coelhadas.



JULIANA QUEIROZ SOUZA
Rua 135, nº 186
Goiânia — GO
A Juliana, que tem 11 anos, sugere uma história em que a Magali estivesse comendo uma banana e, distraidamente, jogasse a casca na rua. Aí a Mônica escorregaria nela, cairia e, só de bronca, ficaria de mal com a Magali. A Mônica então ficaria sem a sua melhor amiguinha e iria tentar brincar com os meninos, mas os meninos só aceitariam brincar se ela os deixasse dar nós nas orelhas do Sansão. Será que a Mônica concordaria com uma coisa dessas, Ju? Meio difícil, né?

NA BASE DA AMIZADE

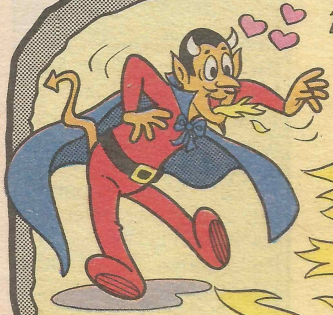
CLÁUDIA REGINA PEREIRA (13 anos) - R. José Longhine, 78 - 14940 - Ibitinga - SP; VIVIANE APARECIDA GINGHINI (13 anos) - R. Marechal Deodoro, 79 - 13960 - Socorro - SP; ALEXSANDRO D. CANTARELLI (7 anos) - R. Paulo Sérgio, 43 - 32000 - Contagem - MG; JANAÍNA DELGADO (10 anos) - R. Teodoro da Silva, 248 - ap. 204 - 20560 - Rio de Janeiro - RJ; LUCIANA ALVES (12 anos) - Rua A, nº 203 - 11750 - Peruíbe - SP; ALLINE LOUISE DOS SANTOS (10 anos) - Av. Padre Anchieta, 1814 - ap. 04 - 11750 - Peruíbe - SP; LINDSEY LOPES (11 anos) - R. Miguel Biondi, 142 - 07060 - Guarulhos - SP; LUÍS PAULO WHOVETCHI (12 anos) - R. Barão de Ipanema, 131 - ap. 1001 - 22050 - Rio de Janeiro - RJ; ANA CLÁUDIA DA S. SANTOS (11 anos) - R. São Félix, 20 - 57660 - Anadia - AL; RENATA M. DA SILVA (13 anos) - R. Joaquim Teotônio de Araújo, 71 - 18800 - Piraju - SP; DANIELLE LIMA SADENBERG (14 anos) - R. Gavião Peixoto, 280 - ap. 901 - 24230 - Niterói - RJ;

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

398-A

VAMOS AJUDAR O DIABÃO A ENCONTRAR O CAMINHO QUE LEVA ATÉ A DIABINHA?



OLHO-VIVO

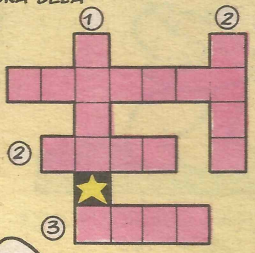
QUE CONFUSÃO! CORRESPONDA CADA OBJETO AO SEU DONO E DESCUBRA QUAL DELES NÃO TEM DONO.

398-B

CRUZADINHA

1- O ZÉ VAMPIR SE TRANSFORMA NUM...
2- O CONTRÁRIO DE SORTE
3- O PEIXE NÃO VIVE FORA DELA

1- CRISTO MORREU NUMA...
2- OBJETO REDONDO USADO NA MAIORIA DOS JOGOS



SOLUÇÃO:
HORIZONTAIS: 1. MACACO; 2. AZAR; 3. AGUA.
VERTICAIS: 1. CRUZ; 2. BOLA.

398-C

MSP900667-MO44/4

CHARADAS

1. O PESO E A MEDIDA INDICAM MIL METROS (2 E 2).

2. A CRIMINOSA, PROSTRADA NO CHÃO, TEM UMA PIORA NO ESTADO DE SAÚDE (1-3).

3. VESTEM AS PERNAS E OFERECEM UMA ÁREA DE PASSEIO (2-1).

SOLUÇÃO: 1. QUILÔMETRO 2. RECLAME 3. CALÇADA

399-A

399-B

COLOQUE O FONE NO GANCHO DO SEU RESPECTIVO TELEFONE.

1

2

3

A

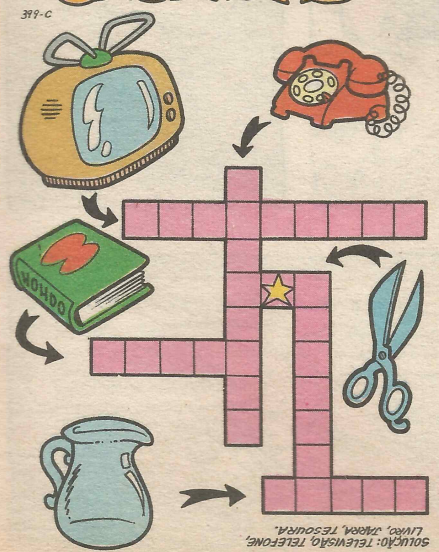
B

C

SOLUÇÃO: 3-A, 2-C, 1-B.

CRUZADAS

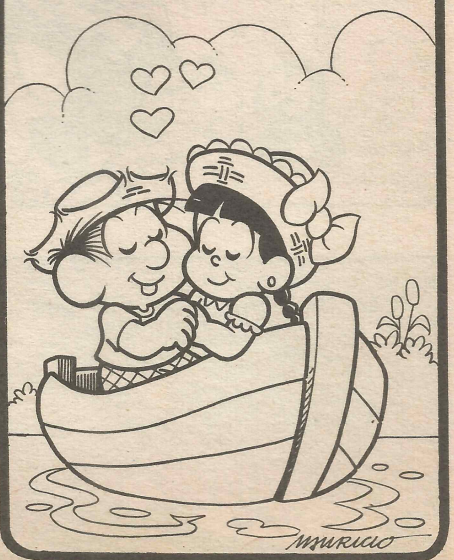
399-C

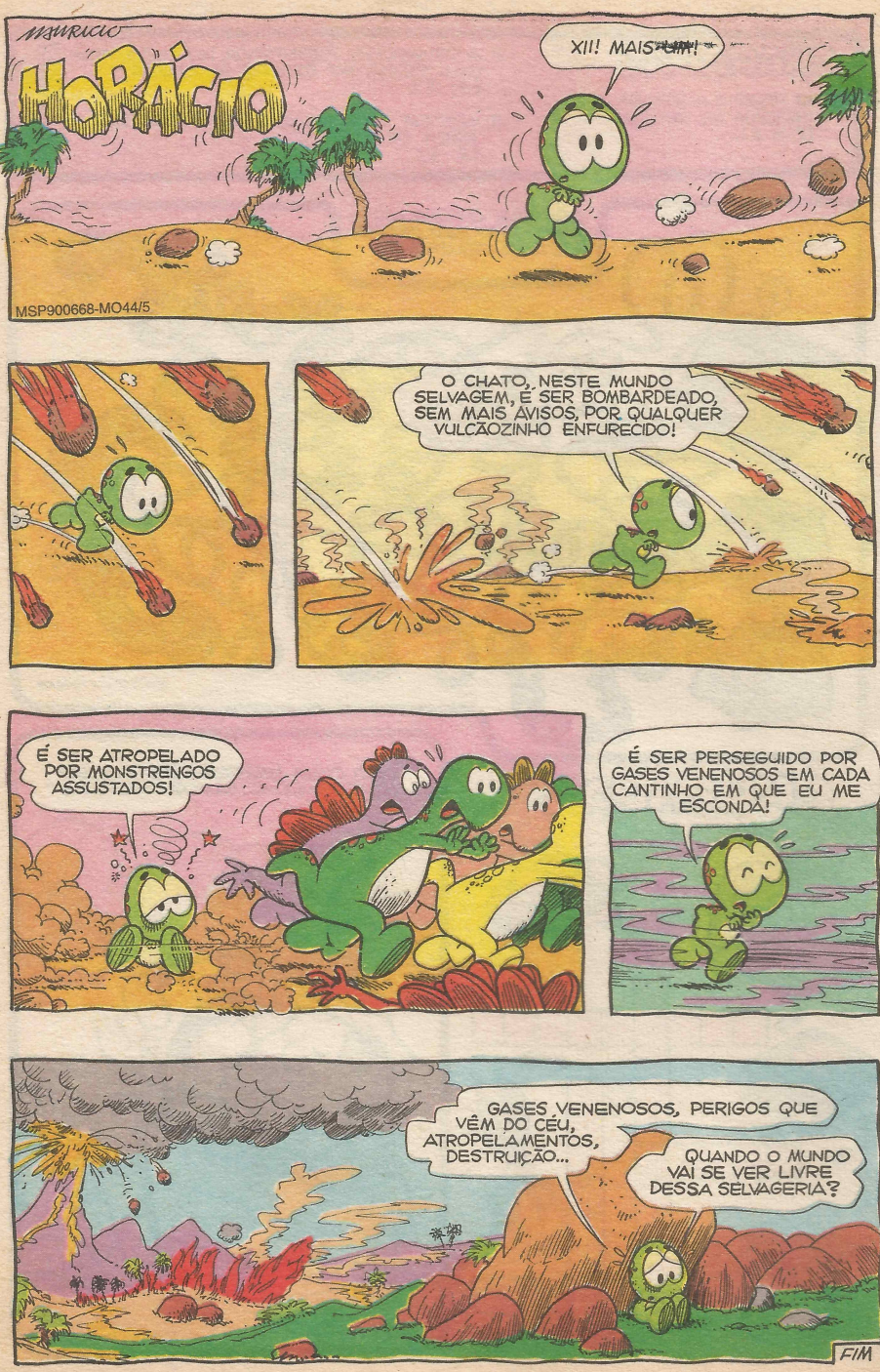


SOLUÇÃO: TELEVISÃO, TELEFONE, LIVRO, JARRA, TESOURA.

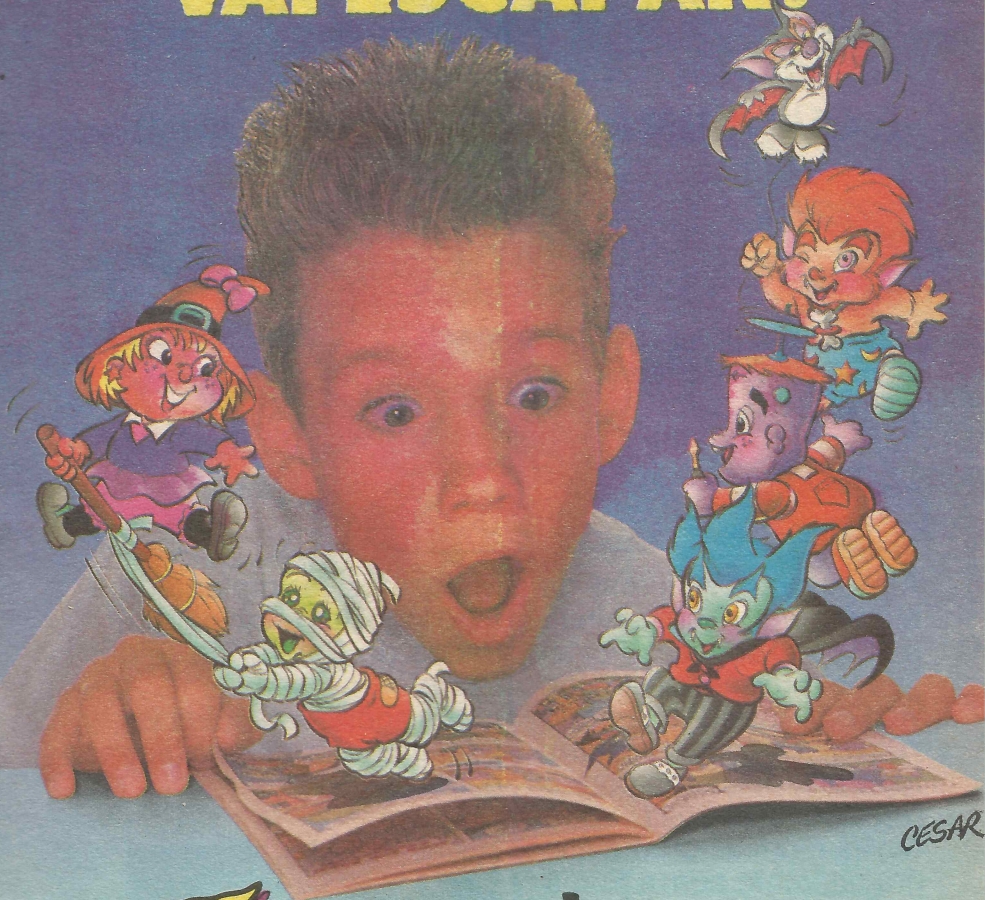
399-D

ESTA CENA MERECE UM COLORIDO TODO ESPECIAL. VAMOS CAPRICHAR?




MAURICIO
HORÁCIO
XII! MAIS UM!
MSP900668-MO44/5
O CHATO, NESTE MUNDO SELVAGEM, É SER BOMBARDEADO, SEM MAIS AVISOS, POR QUALQUER VULCÃOZINHO ENFURECIDO!
É SER ATROPELADO POR MONSTRENGOS ASSUSTADOS!
É SER PERSEGUIDO POR GASES VENENOSOS EM CADA CANTINHO EM QUE EU ME ESCONDA!
GASES VENENOSOS, PERIGOS QUE VÊM DO CÉU, ATROPELAMENTOS, DESTRUIÇÃO...
QUANDO O MUNDO VAI SE VER LIVRE DESSA SELVAGERIA?
FIM

DESTA VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!



a turma do Arrepio

© 1990 Sketch.

EDITORA GLOBO

Mensalmente nas bancas

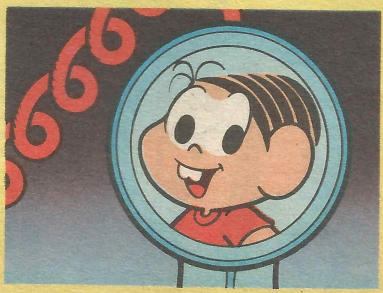
DISQUE 200-2021

E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA

Alô pessoal! A turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone. Através de um serviço da TELESP chamado "Disque Mônica". Assim, todo dia, discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.

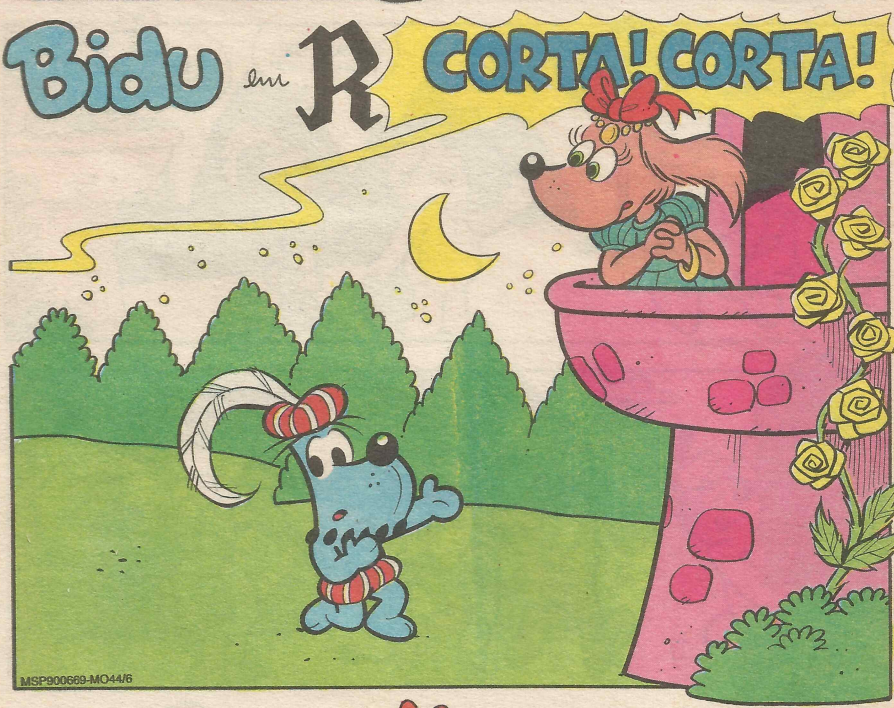
Esse serviço, por enquanto, estará restrito à cidade de São Paulo (com prefixo 011), mas a TELESP e o Mauricio estão se empenhando para que o "Disque Mônica" seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo.

Ligue agora. A Mônica vai adorar. E toda a Turma também.

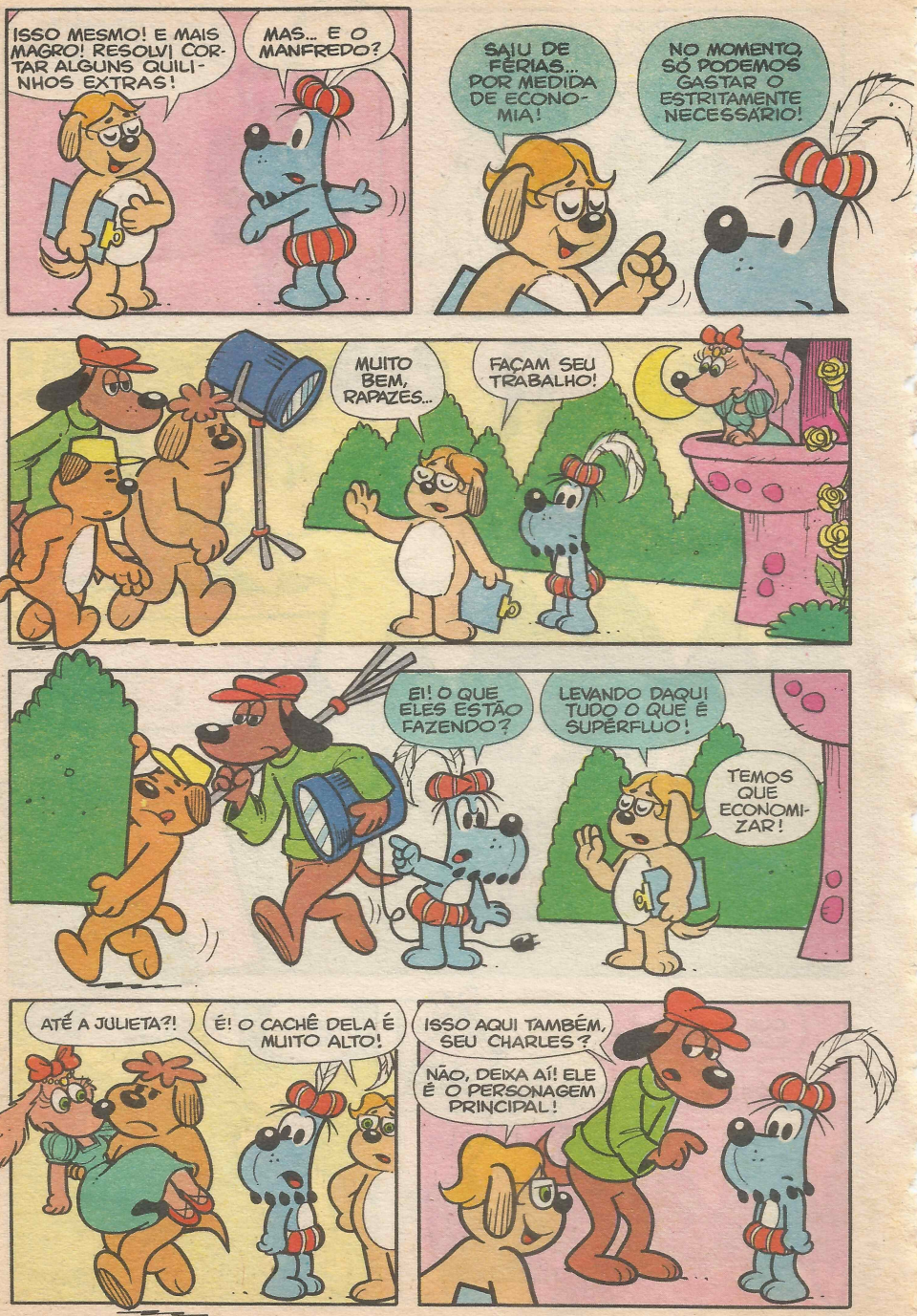


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Bidu em CORTA! CORTA!



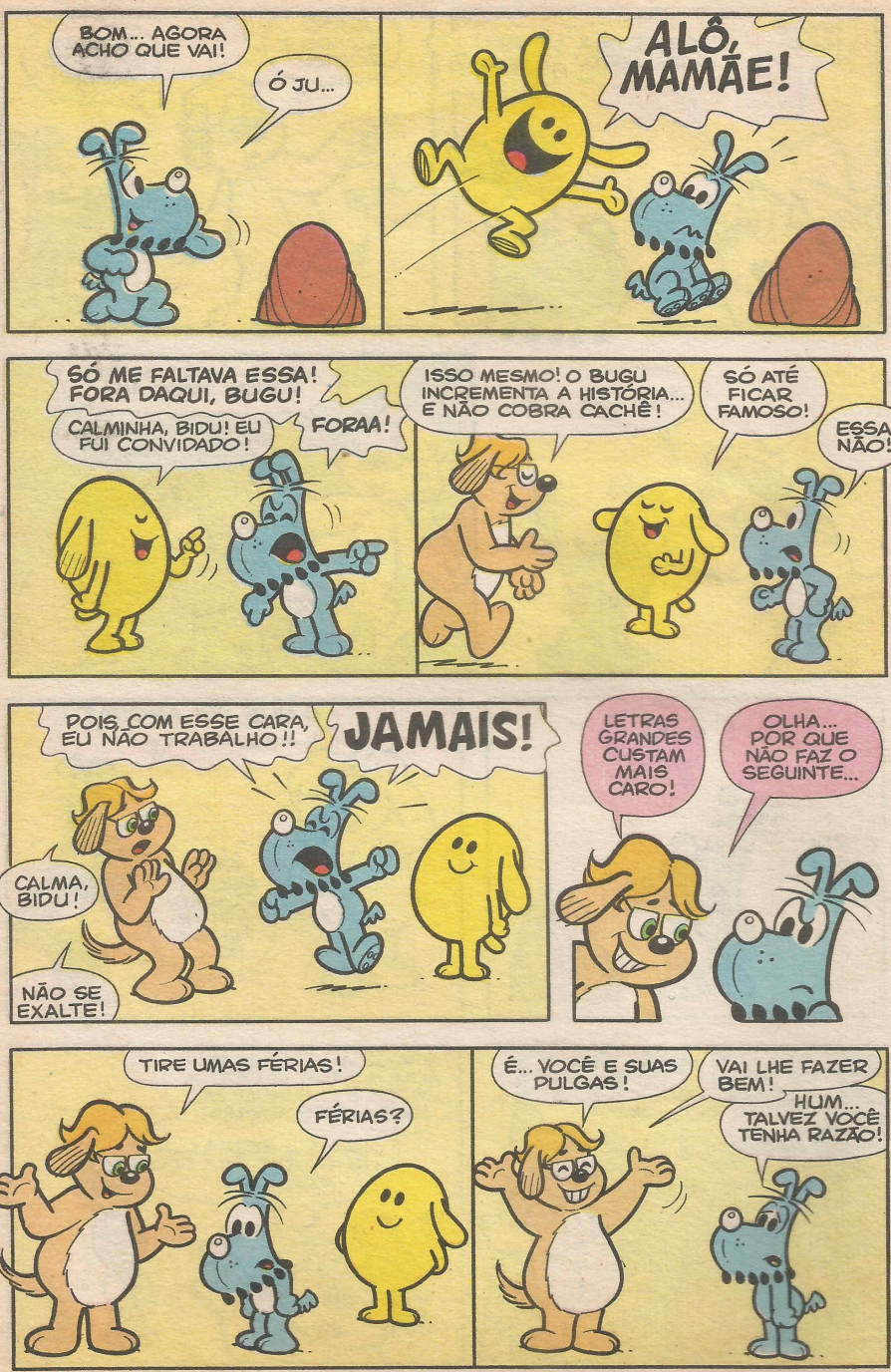
MSP900669-MO44/6


ISSO MESMO! E MAIS MAGRO! RESOLVI CORTAR ALGUNS QUILINHOS EXTRAS!
MAS... E O MANFREDO?
SAIU DE FÉRIAS... POR MEDIDA DE ECONOMIA!
NO MOMENTO, SÓ PODEMOS GASTAR O ESTRITAMENTE NECESSÁRIO!
MUITO BEM, RAPAZES...
FAÇAM SEU TRABALHO!
EI! O QUE ELES ESTÃO FAZENDO?
LEVANDO DAQUI TUDO O QUE É SUPÉRFLUO!
TEMOS QUE ECONOMIZAR!
ATÉ A JULIETA?!
É! O CACHÊ DELA É MUITO ALTO!
ISSO AQUI TAMBÉM, SEU CHARLES?
NÃO, DEIXA AÍ! ELE É O PERSONAGEM PRINCIPAL!

BOLAS! LÁ SE VAI A MINHA SUPER-PRODUÇÃO!
VOCÊ TEM QUE ENTENDER, BIDU...
SÃO TEMPOS DE CRISE! NÃO PODEMOS GASTAR! SÓ CORTAR, CORTAR...
ATÉ RECUPERARMOS A ECONOMIA!
ALIÁS, AO TRABALHO, BIDU! A ORDEM É PRODUZIR!
TÁ BOM! MANDA AÍ UM OUTRO ROTEIRO!
TÁ MALUCO? DESPERDIÇANDO ROTEIRO QUE JÁ FOI PAGO?!
MAS COMO VOU FAZER "ROMEU E JULIETA" SEM BALCÃO, CENÁRIO, ATRIZ...
IMPROVISANDO, COMO TODO BOM ATOR!
TAÍ A SUA JULIETA!
A DONA PEDRA?!
OI!
ELA TAMBÉM FOI CORTADA, NÃO?
IA SER... MAS NENHUM DOS CARREGADORES CONSEGUIU LEVANTÁ-LA!
BOM, CHEGA DE PAPO! PODE COMEÇAR, BIDU... DIGO, ROMEU!
AÇÃO!
OH, ROMEU, ROMEU! ONDE VOCÊ SE METEU?
Ó JULIETA...

JURO POR ESSA LUA QUE COROA DE PRATA AS COPAS DESSAS ÁRVORES FRUT...
CORTA! CORTA!
O QUÊ?! CORTA?
FICOU DOIDO?
ESSE TEXTO ESTÁ MUITO COMPRIDO! SABE QUANTO COBRA O LETRISTA?
MAS...
"ROMEU E JULIETA" É ASSIM E...
VOU FAZER UMAS ALTERAÇÕES!
PRONTINHO!
MAS AGORA ISSO AÍ NÃO É MAIS *ROMEU E JULIETA*!
ÓTIMO! ENTÃO EU SOU UM ROTEIRISTA E NÃO SABIA!
AO TRABALHO, BIDU!
AÇÃO!
OI, RÔ!
OI, JU!
CORTA! CORTA!
O QUE FOI, DESSA VEZ? NÃO FALEI O TEXTO DIREITINHO?

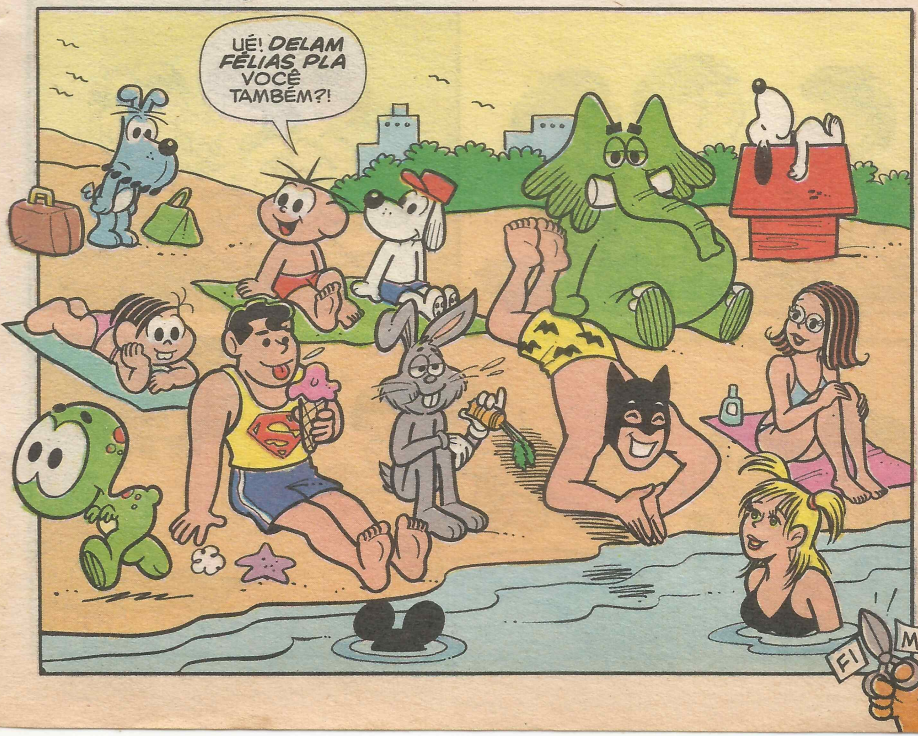
NÃO É ISSO!
O PROBLEMA É O SEU NARIZ!
MEU NARIZ?!
MUITO GRANDE E PRETO!
PASSEM O PÓ-DE-ARROZ!
PRONTO!
AGORA VAMOS GASTAR MENOS NANQUIM!
Ó JUL...
CORTA! CORTA!
O QUE FOI AGORA?
ESSA REQUADRAÇÃO! ESTIVE PENSANDO...
PRA QUE DOIS TRAÇOS DE DIVISÃO? UM SÓ JÁ QUEBRA O GALHO! E A GENTE ECONOMIZA!
E VOCÊ AÍ, COLORISTA! AQUI SÓ TEM O BIDU, A PEDRA E O FUNDO! SÃO TRÊS CORES APENAS!
REPITA A MESMA COR NO FUNDO, PRA ECONOMIZAR!


BOM... AGORA ACHO QUE VAI!
Ó JU...
ALÔ, MAMÃE!
SÓ ME FALTAVA ESSA! FORA DAQUI, BUGU!
CALMINHA, BIDU! EU FUI CONVIDADO!
FORAA!
ISSO MESMO! O BUGU INCREMENTA A HISTÓRIA... E NÃO COBRA CACHÊ!
SÓ ATÉ FICAR FAMOSO!
ESSA NÃO!
POIS COM ESSE CARA, EU NÃO TRABALHO!!
JAMAIS!
CALMA, BIDU!
NÃO SE EXALTE!
LETRAS GRANDES CUSTAM MAIS CARO!
OLHA... POR QUE NÃO FAZ O SEGUINTE...
TIRE UMAS FÉRIAS!
FÉRIAS?
É... VOCÊ E SUAS PULGAS!
VAI LHE FAZER BEM!
HUM... TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO!

ASSIM VOCÊ DESCANSA E VOLTA NOVINHO EM FOLHA!
TALVEZ NA PRÓXIMA REVISTA A SITUAÇÃO JÁ TENHA MELHORADO!
TÁ BEM!

ATÉ QUE É UMA BOA IDÉIA!

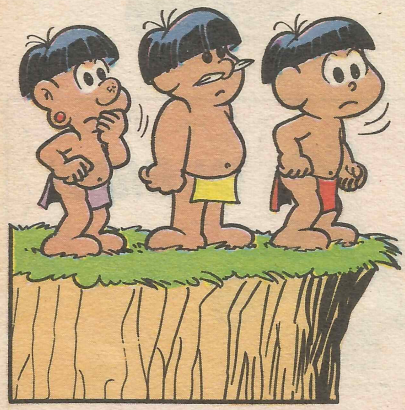
EU ESTAVA MESMO PRECISANDO DE PAZ, TRANQÜILIDADE, UMA PRAINHA DESER...
OI, BIDU!

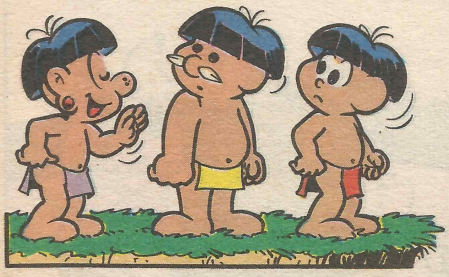

UÉ! DELAM FÉLIAS PLA VOCÊ TAMBÉM?!
FIM

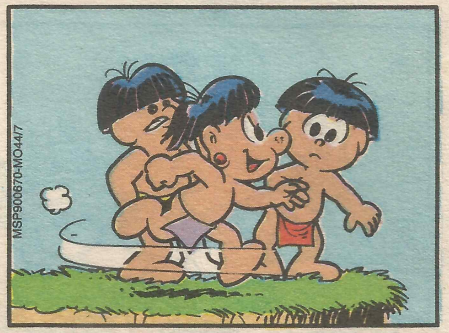
PAPA-CAPIM em:

MANGAS

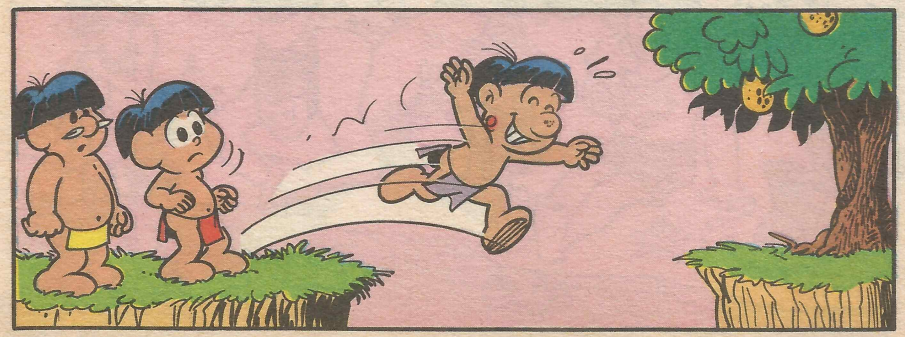
MAURICIO

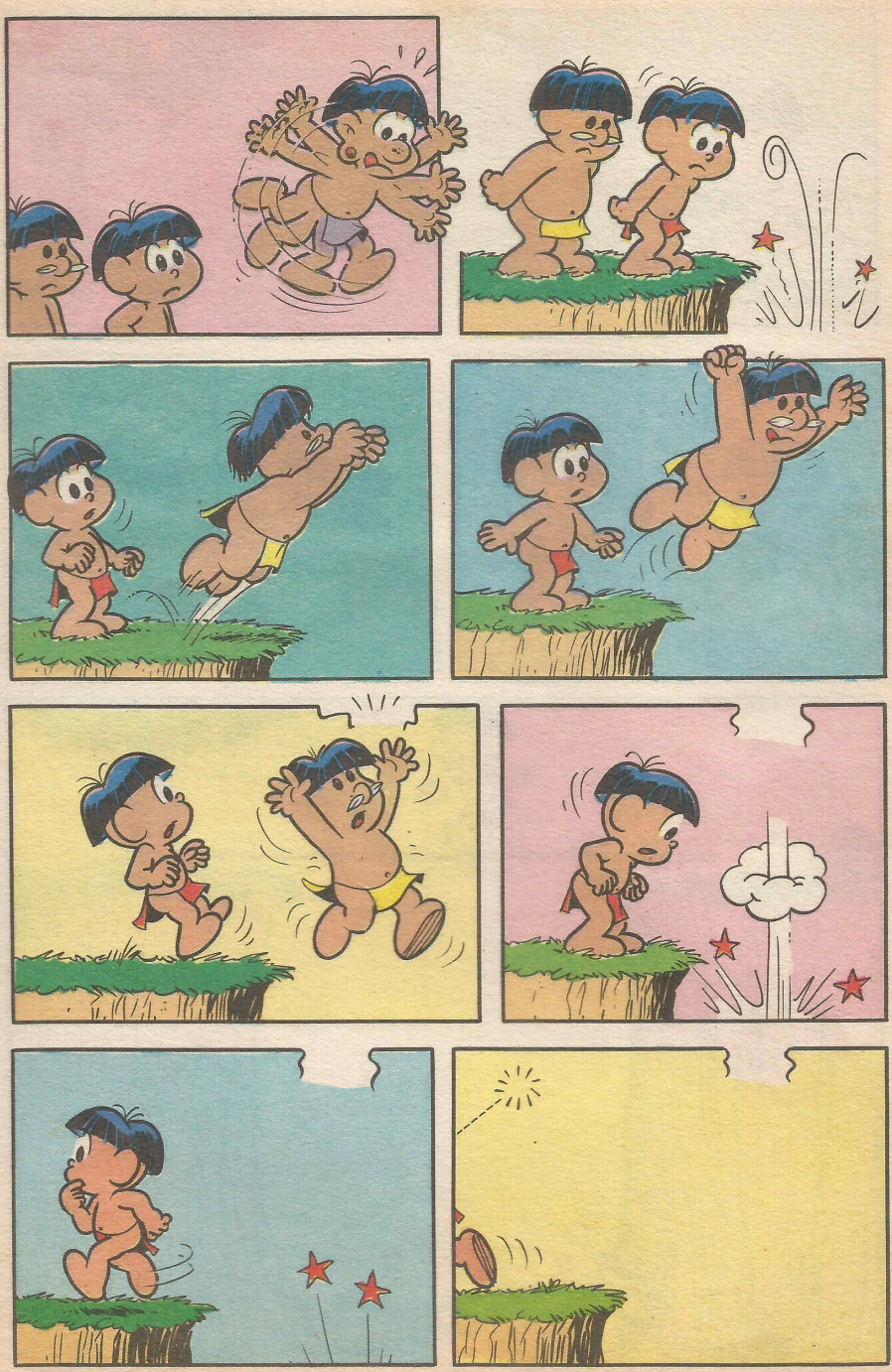


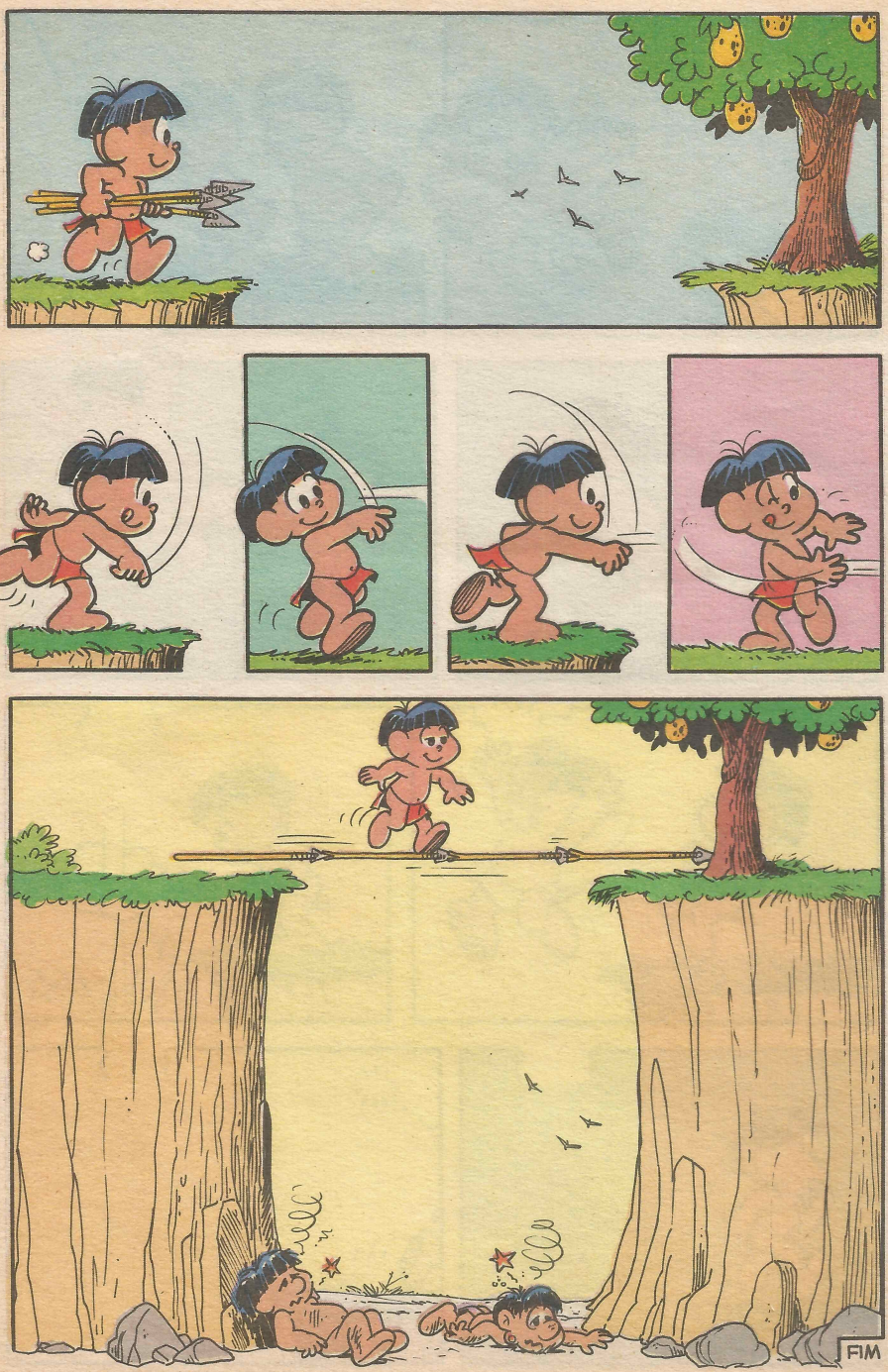




MSP900670-MO4447






FIM

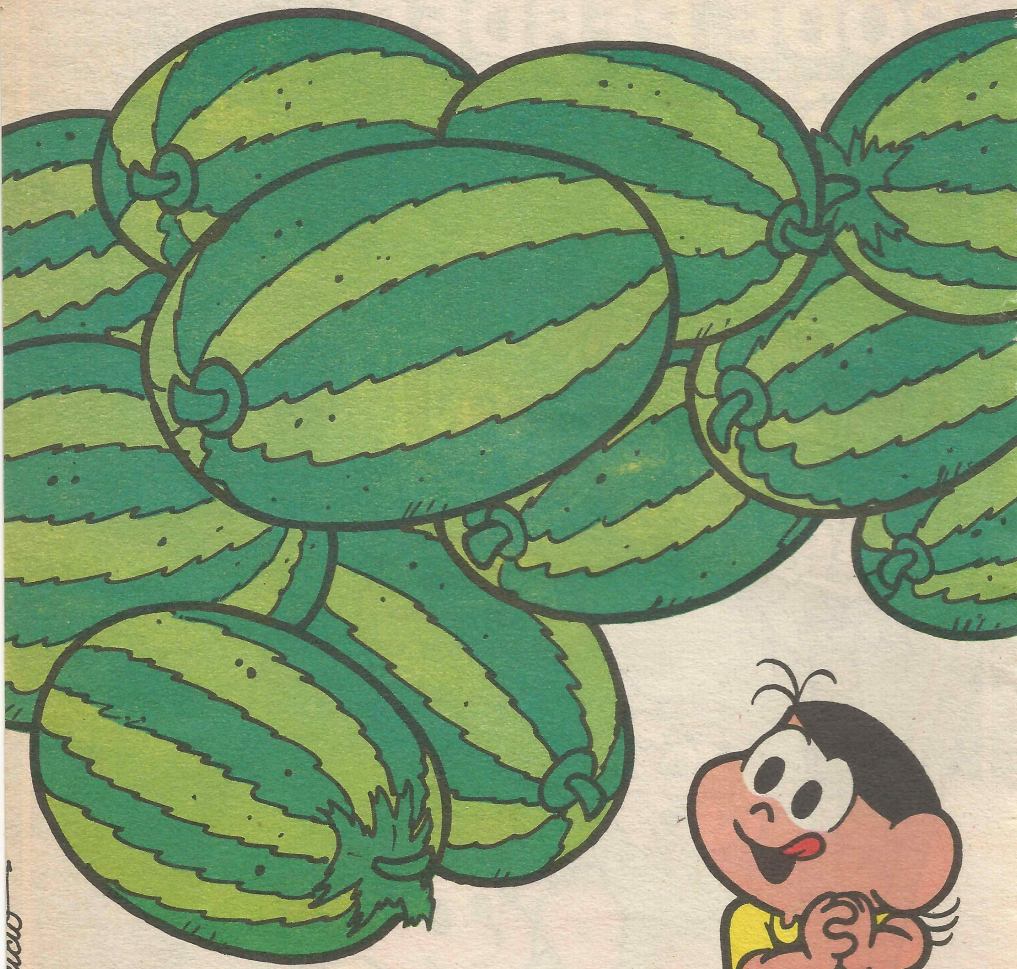
VOCÊ NÃO PODE PERDER ESSA!

O caipira Chico Bento e toda sua turminha estão juntos em "CHICO BENTO, ÓIA A ONÇA!" vivendo emocionantes e divertidas aventuras, trazendo de volta toda a alegria da vida no campo... Você vai adorar ver o Chico aprontando das suas, afinal, *minino corajoso i valenti ta aí, né Chico???*

MAIS UM SUCESSO
trans VIDEO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ADEUS MELANCIAS!



MAURICIO

Revista da

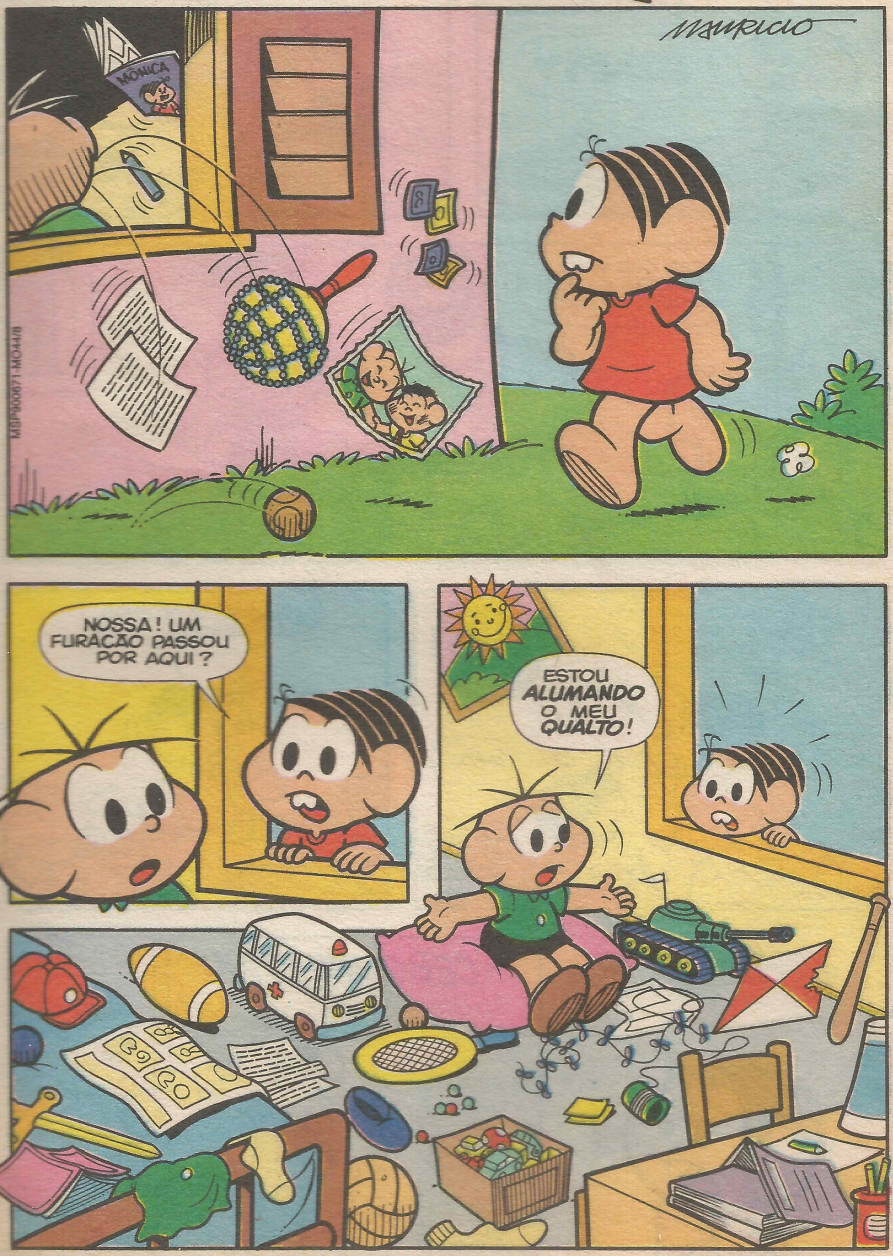
Magali

Quinzenalmente nas bancas

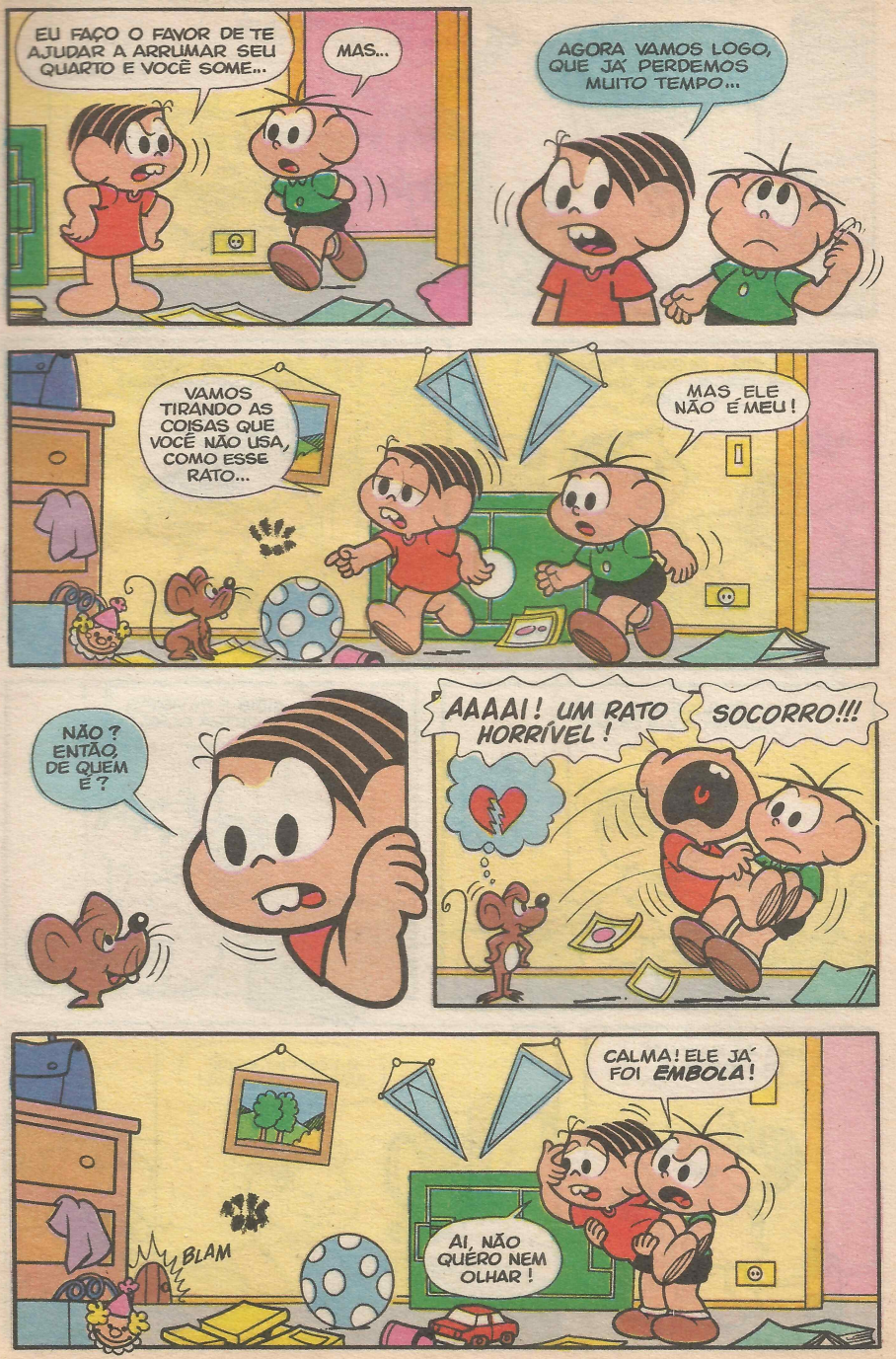
EDITORA GLOBO

MÔNICA & CEBOLINHA em

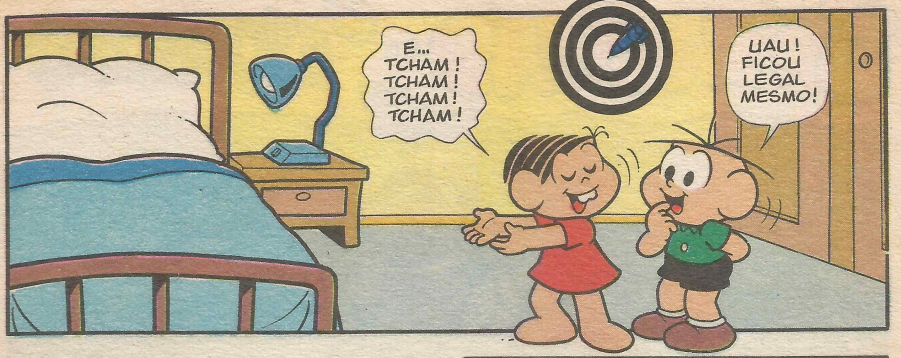
ORGANIZAÇÃO



QUE VERGONHA, CEBOLINHA! TÁ PARECENDO QUARTO DO CASCÃO!
ISSO É ALGUMA INDILETA, É?
VOU TE MOSTRAR COMO SE ARRUMA UM QUARTO!
COISA QUE VOCÊ JÁ DEVERIA SABER! MAS, EM TODO CASO...
COMEÇAMOS TIRANDO AS COISAS QUE NÃO TÊM UTILIDADE!
MAS...
COMO EU IA DIZENDO, CEBOL...
CEBOLINHA?!
CEBOLINHAAA!!!


EU FAÇO O FAVOR DE TE AJUDAR A ARRUMAR SEU QUARTO E VOCÊ SOME...
MAS...
AGORA VAMOS LOGO, QUE JÁ PERDEMOS MUITO TEMPO...
VAMOS TIRANDO AS COISAS QUE VOCÊ NÃO USA, COMO ESSE RATO...
MAS ELE NÃO É MEU!
NÃO? ENTÃO, DE QUEM É?
AAAAI! UM RATO HORRÍVEL!
SOCORRO!!!
CALMA! ELE JÁ FOI EMBORA!
BLAM
AI, NÃO QUERO NEM OLHAR!

VOLTANDO AO ASSUNTO... ONDE EU PAREI, MESMO?
COISAS QUE EU NÃO PRECISO!
AH, SIM... GUARDE PRIMEIRO AS COISAS QUE VOCÊ NÃO PRECISA!
AS ROUPAS VOCÊ GUARDA NO ARMÁRIO!
OS BRINQUEDOS VOCÊ GUARDA NUMA CAIXA!
GIBIS E REVISTAS, EM OUTRA CAIXA!
TIRA AS MANCHAS DA PAREDE!
E, POR FIM, VOCÊ ARRUMA A CAMA!


E... TCHAM! TCHAM! TCHAM! TCHAM!
UAU! FICOU LEGAL MESMO!

OBLIGADO, MÔNICA! VOCÊ É UM AMOR!
SMAC!

DLIM
DLOM
ESPELE UM POUCO, QUE EU VOU ATENDER A CAMPAINHA!

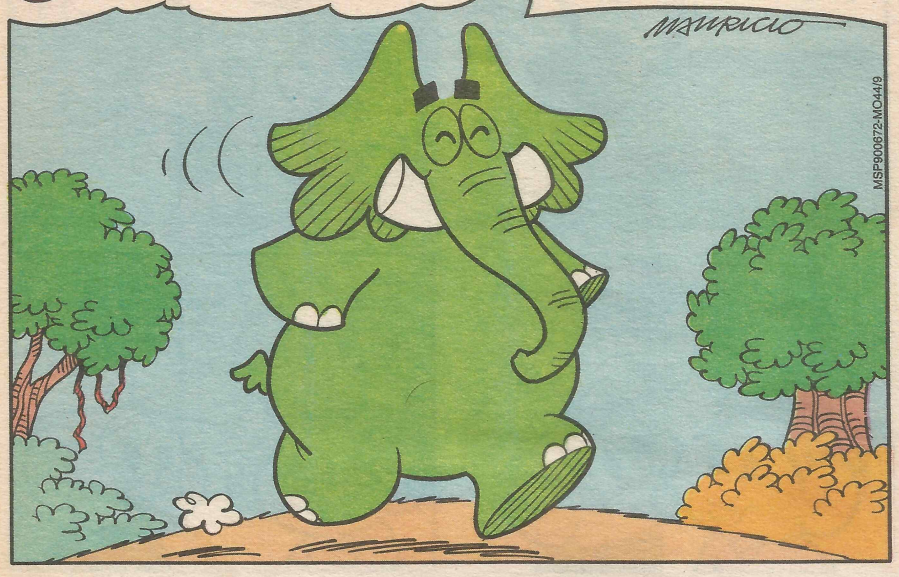
TULMA! VOCÊS CHEGALAM NA HOLA!

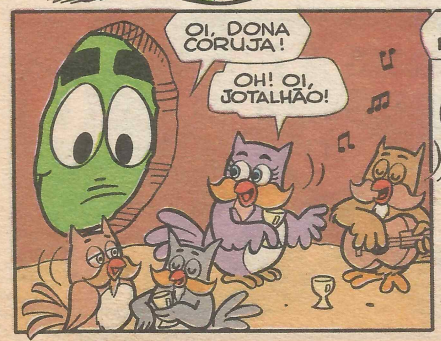
HOJE VAI SER UM DIA DAQUELES... VAMOS BLINCAR DE PEGA-PEGA! TILO AO ALVO... VAMOS LER GIBIS... JOGAR BOLA NO QUALTO...
FAZER UMA POLÇÃO DE BAGUNÇA! E...

POF
POF
TUM
SOC

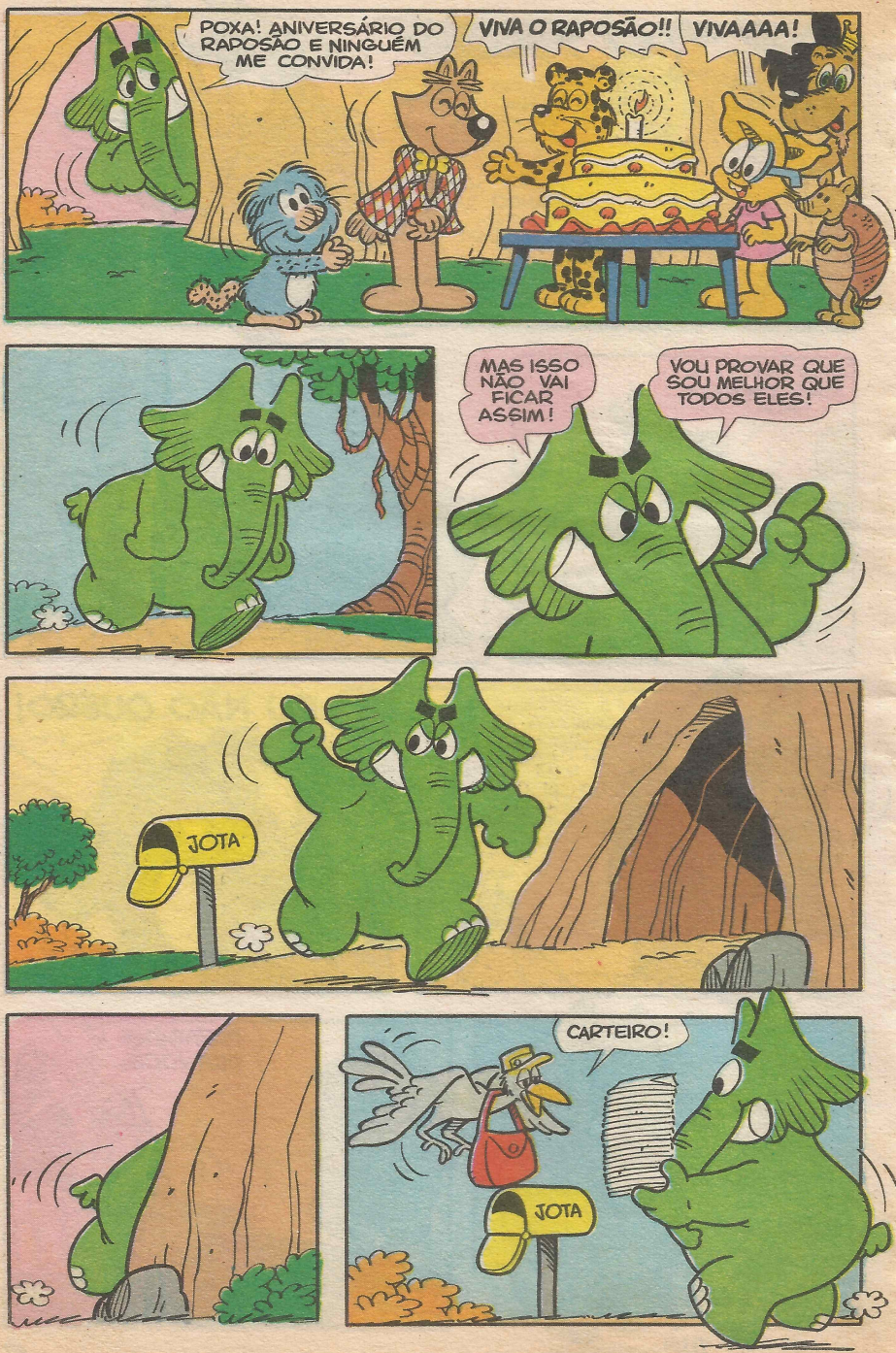
EI! O QUE SERÁ QUE DEU NELA?
?
?
fim

JOTALHÃO em O ESQUECIDO



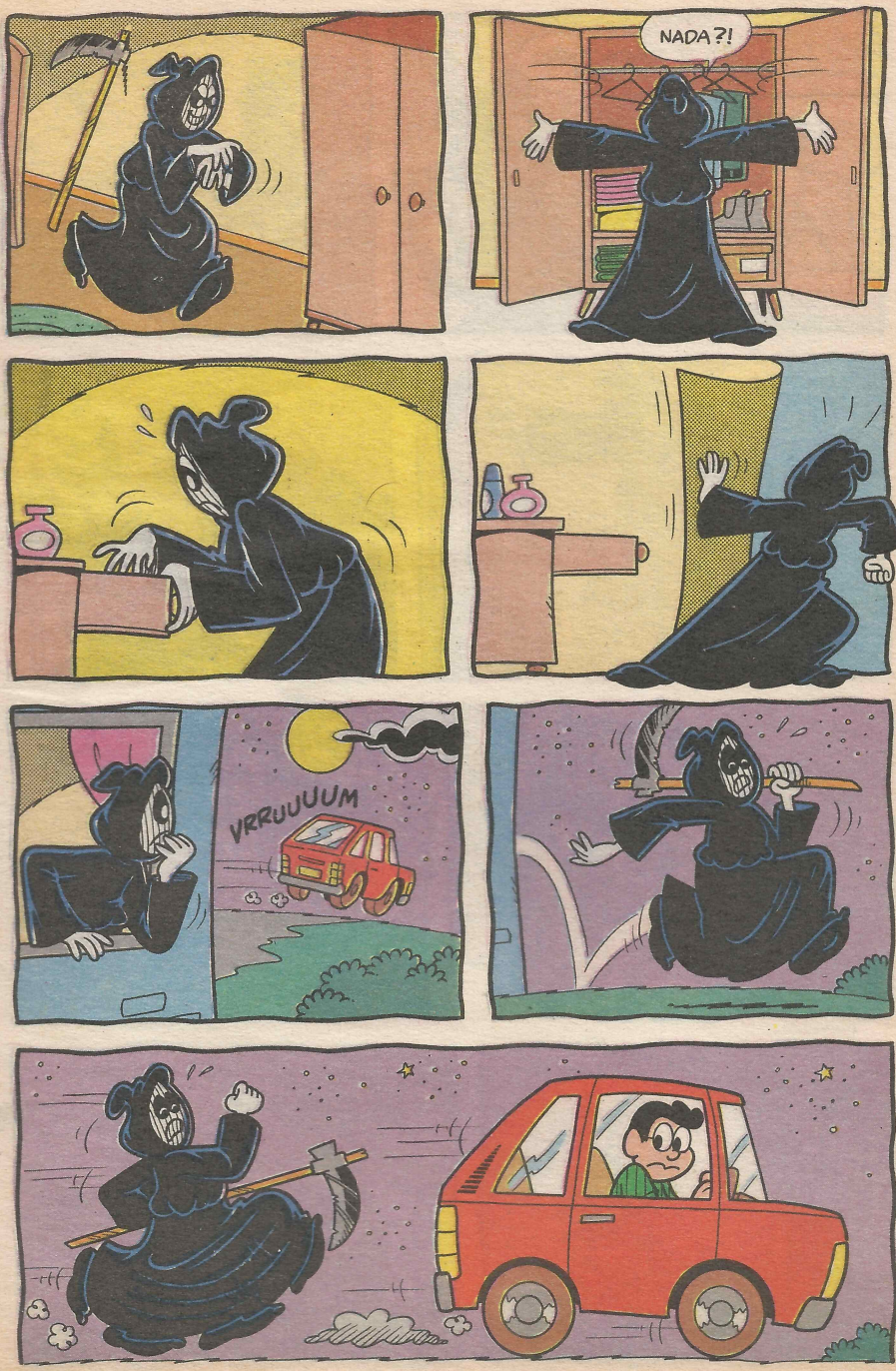


TUDO BEM! EU NÃO PODERIA VIR MESMO!
ANDO MUITO OCUPADO!
QUE DESCULPA MAIS ESFARRAPADA!
NÃO ME CHAMOU PORQUE NÃO QUIS!
HÃ... OI, JOTALHÃO!
A FESTINHA TÁ ANIMADA, NÉ?
HÃ... SÓ NÃO O CONVIDO PARA ENTRAR...
EU NÃO QUERO!
TUM
TUM
TUM
PARABÉNS PRA VOCÊ...

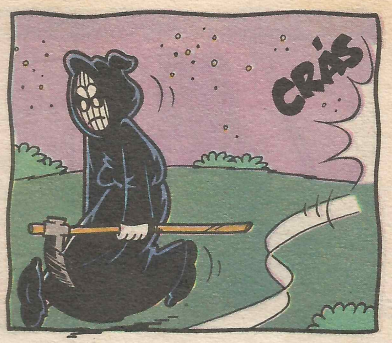

POXA! ANIVERSÁRIO DO RAPOSÃO E NINGUÉM ME CONVIDA!
VIVA O RAPOSÃO!!
VIVAAAA!
MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
VOU PROVAR QUE SOU MELHOR QUE TODOS ELES!
JOTA
CARTEIRO!
JOTA

OBA! FESTA NA CASA DO JOTALHÃO!
VOCÊ RECEBEU CONVITE PRA FESTA DO JOTALHÃO?
PODEM IR ENTRANDO! SENTEM!
DIACHO! NÃO SOBROU ESPAÇO PRA MIM!
FIM

PENADINHO em TEOBALDO CANSA!


NADA?!
VRRUUUUM

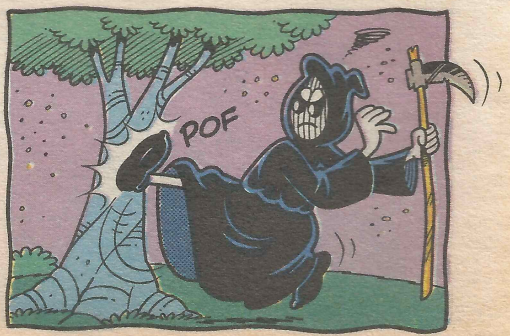
DIACHO! NÃO É ELE!


CRÁS

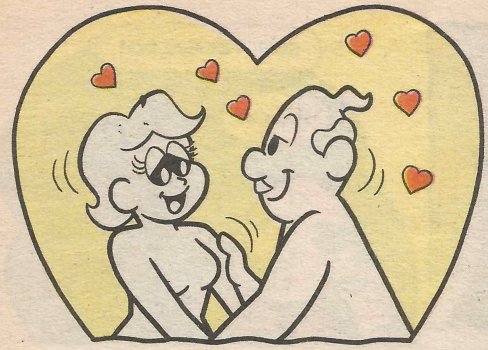
ONDE O DANADO SE METEU?

PLIM

DROGA!


POF

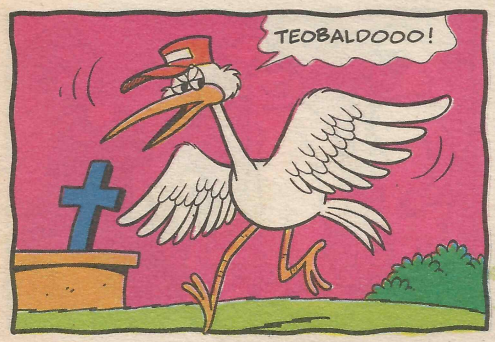
TUM
SEU TEOBALDO!
HÃ...OI!
PLIM
VOCÊ ME DEU UMA CANSEIRA, HOJE!
ESSE É O PENADINHO!
OI!
VAI, TEOBALDO!!

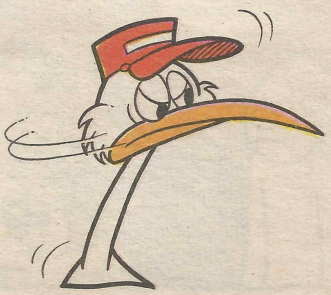


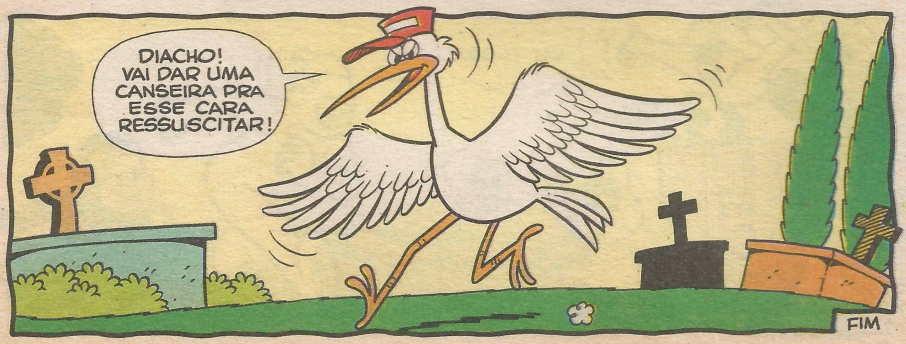
TEOBALDOOO!

POR AQUI, QUERIDO!

TEOBALDOOO!

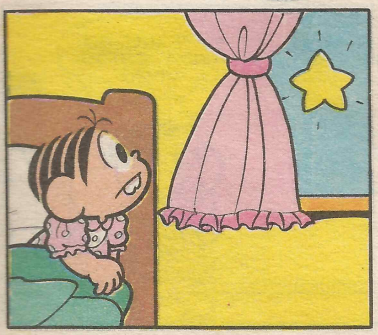

TEOBALDOOO!




DIACHO! VAI DAR UMA CANSEIRA PRA ESSE CARA RESSUSCITAR!
FIM

MÔNICA em PERIGO NO CÉU

MAURICIO



VOCÊ PRECISA SAIR DAQUI!
MAS POR QUÊ? EU AINDA NEM ESCOVEI OS DENTES...

QUANDO ESTAVA LÁ NO CÉU... VI UM METEORO ENORME VINDO NESTA DIREÇÃO!
VOCÊ TEM CERTEZA?

CLARO! VI COM ESSES OLHOS QUE O COSMO HÁ DE COMER!
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!

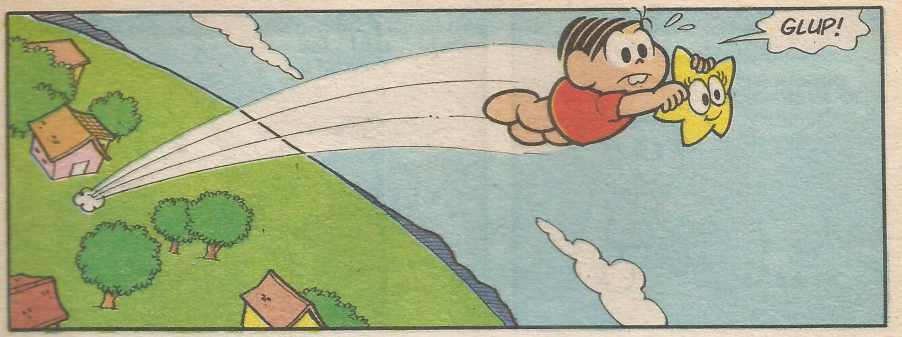
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

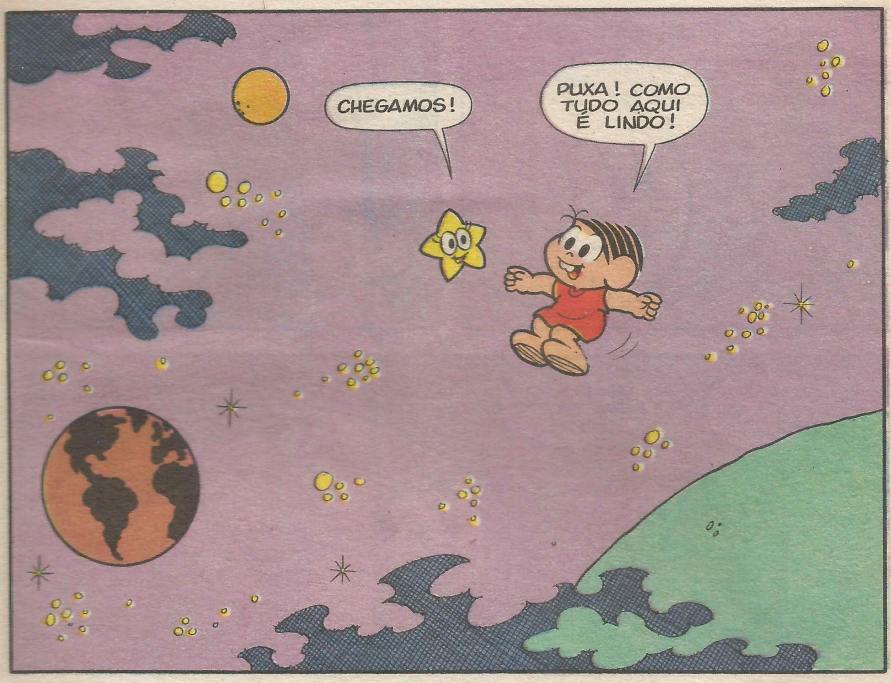
REZANDO!
É... MAS AGORA PRECISAMOS AGIR, TAMBÉM!

QUE TAL SE VOCÊ FOSSE ATÉ O CÉU?
EU?! MAS EU AINDA ESTOU VIVA!

EU SEI! TÔ FALANDO PRA VOCÊ IR COMIGO, VOANDO!
OBA!

E...
SEGURE FIRME!


GLUP!

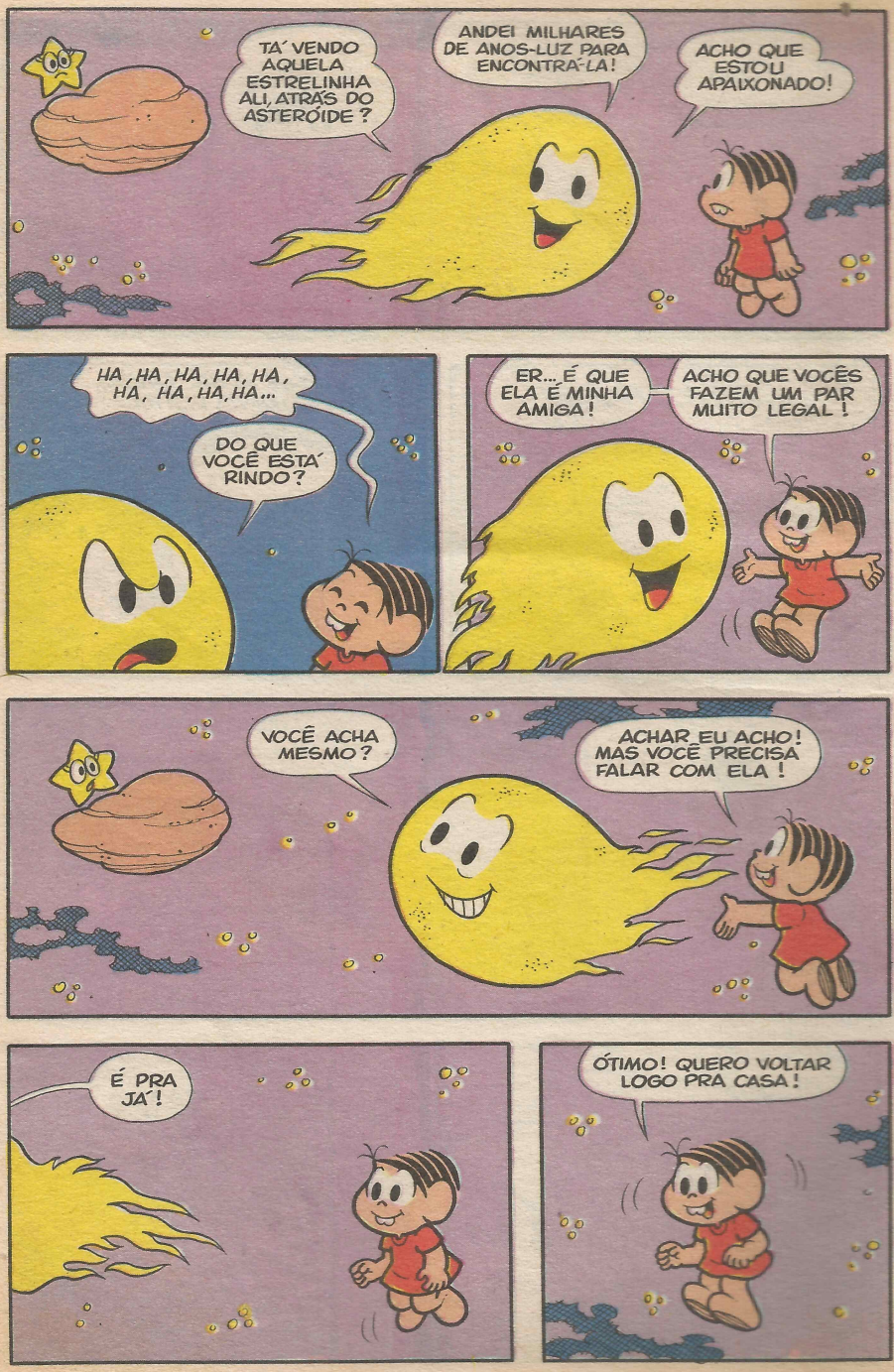

CHEGAMOS!
PUXA! COMO TUDO AQUI É LINDO!

VEJA, MÔNICA! LÁ VEM ELE!

TCHAUZINHO!
NÃO ME DEIXE SOZINHA, ESTRELINHA!

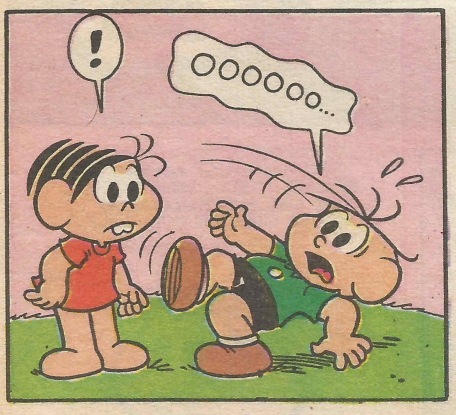
DESCULPA! TÔ MORRENDO DE MEDO!
SAI DA FRENTE!
SEU MAL-EDUCADO! NÃO SABE PEDIR LICENÇA?
LICENÇA?! QUEM É VOCÊ?
EU SOU A MÔNICA! MUITO PRAZER!
O PRAZER É SEU! AGORA, SAI DA FRENTE!
OH, POR FAVOR! ME ESCUTA!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
FAZER O QUÊ?
DESTRUIR A TERRA! VOCÊ SABIA QUE UMA PORÇÃO DE BICHINHOS E PLANTAS VIVEM LÁ?
...E DEPOIS, TEM A MINHA FAMÍLIA, MEUS AMIGUINHOS...
AI...

COM LICENÇA!
NÃO!! POR FAVOR!!
LARGUE MINHA CAUDA, SUA BAIXINHA DENTUÇA!
POF
BUÁÁÁ...
A CULPA FOI SUA!
QUEM MANDOU ME OFENDER?
EU NÃO QUERIA OFENDÊ-LA!
ALIÁS, ELI NEM QUERO DESTRUIR PLANETA NENHUM!
NÃO?! E O QUE VOCÊ FAZ AQUI?


TÁ VENDO AQUELA ESTRELINHA ALI, ATRÁS DO ASTERÓIDE?
ANDEI MILHARES DE ANOS-LUZ PARA ENCONTRÁ-LA!
ACHO QUE ESTOU APAIXONADO!
HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA...
DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO?
ER... É QUE ELA É MINHA AMIGA!
ACHO QUE VOCÊS FAZEM UM PAR MUITO LEGAL!
VOCÊ ACHA MESMO?
ACHAR EU ACHO! MAS VOCÊ PRECISA FALAR COM ELA!
É PRA JÁ!
ÓTIMO! QUERO VOLTAR LOGO PRA CASA!

E...
TCHAU, ESTRELINHA!
UUÁ'Á'...
MÔNICA! MÔNICA!
O QUE FOI, CEBOLINHA?
A ESTRELINHA MÁGICA ESTÁ EM PERIGO!
OLHA, MÔNICA! AQUELE BRILHO TODO... NÃO PODE SER UM METEOLO QUE VAI SE CHOCAR COM ELA?
AH, CEBOLINHA! EU ACHO TÃO BONITO E... TÃO ROMÂNTICO...
FIM

mônica



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Humberto Pulo Navarro

mônica

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Rosemary Morgan Lopes, Simone Cristina Lhen.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicações: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Dogliotti, Gilberto Newton da Silva Oliveira. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Leschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Raschelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Produção Gráfica: Júlio R. Filho
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427.
Publicação Mensal. Data desta edição: Agosto/1990

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

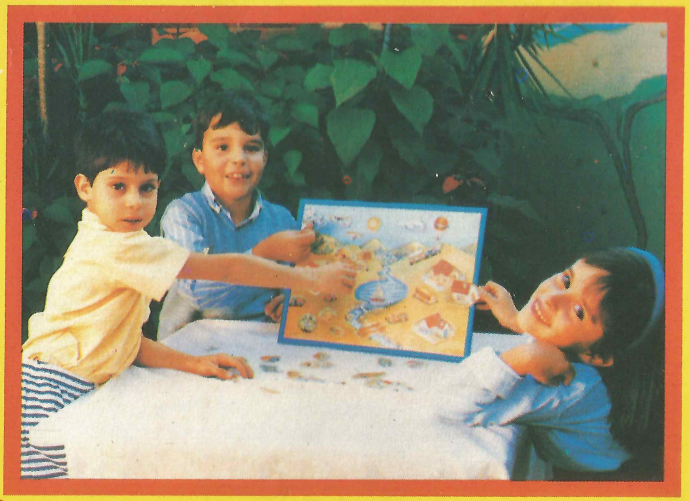
MONTE SUA ESTORINHA

Mexe & Remexe®

MAGNÉTICO

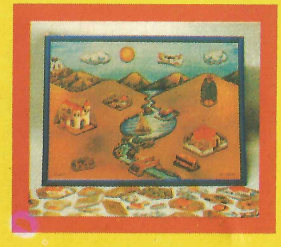
BRINCADEIRA SEM FIM !

COM FIGURAS QUE ADEREM SOBRE
QUALQUER LOCAL DA SUPERFÍCIE DO QUADRO

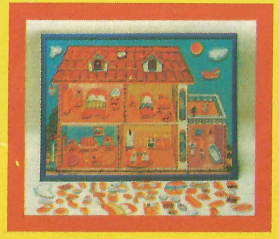


NOVELLI
KARVAS

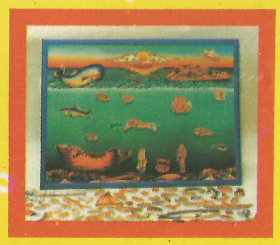
RUA LOPES DE OLIVEIRA, 112 - 01152 - SÃO PAULO
FONE: (011) 826-8333 - FAX (011) 826-8794



• CAMPESTRE
50 PEÇAS



• BRINCANDO DE CASINHA
60 PEÇAS



• MARITIMO
80 PEÇAS

• SELVAGEM
90 PEÇAS

Gih, Gih, Gih, Geh, Geh, Geh!
Tradução: Chegaram as novidades Bebê Murfy[MD] e Murfy Jr.[MD]!

Com mil macacos! A turma do Murfy chegou com novidades para divertir ainda mais você. Novas cores, novos sons e agora em 3 tamanhos diferentes: Bebê Murfy, Murfy Jr. e os novos modelos do Murfy e suas Garotas. Macacos me mordam se você não se apaixonar por um!

ESTRELA®

Turma do Murfy. Conquistando todos os corações.

© Sun Arrow & Sekiguchi Creative House 1987 - Sob licença de Sun Arrow Co. Ltd.
Murfy Marca Depositada Estrela